

辉煌16年全彩原创漫画期刊  
知音传媒股份有限公司出版

价10元

中国出版集团  
中国出版传媒股份有限公司

# 知音漫客

大众娱乐 漫画期刊



2022.07 上半月

VOL.

676



★ 星海镖师 ★

★ 顾开 ★

能力超天重任颇大，玄境放下过去重新出发！

★ 斗破苍穹 ★

★ 天蚕土豆 / 任翔 ★

凶兽潮来袭，魂殿竟会出手相助。

★ 第二人生 ★

★ 田子爵 / 周楠 ★

往事真相浮出水面，匆匆旅程再次团聚。

★ 封面是·慢慢·自 ★

## 我家狗狗是男神

原来陪伴才是最温柔的守护！

★ 完结篇 ★

ISSN 2095-1272

7720 53 72

代号 02-07 14-17.5/1

mh160.cc



订 阅 信 息  
扫描 二维码  
订阅 知音漫客



→ 安卓版下载  
→ 苹果版下载  
→ 漫画App  
→ 漫画App  
→ 漫画App



人气作者  
容光

# 娱乐圈口碑甜宠文

学术大神  
程又年

嚣张导演  
昭夕



随书附赠:

- + 甜蜜贴纸
- + 花语书签
- + 月色书签
- + 警戒线直尺



## 2022年甜蜜上市，正在热卖中!

如果未来不可预知，那就来一场科学实验吧

mh160.cc



全国各大报摊点、民营书店、新华书店、  
当当网、知音动漫图书专营店，均有销售！  
经销热线：027-68890818

知音动漫图书专营店



广告









**斗破苍穹**

支持正版，扫一扫  
购买《斗破苍穹》单行本

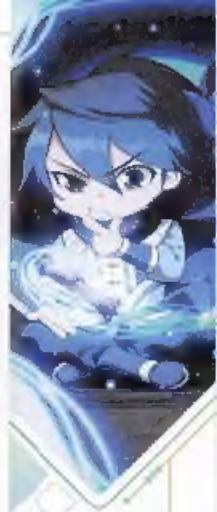
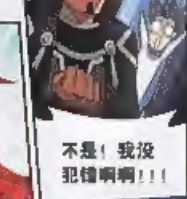
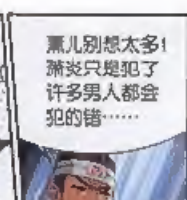
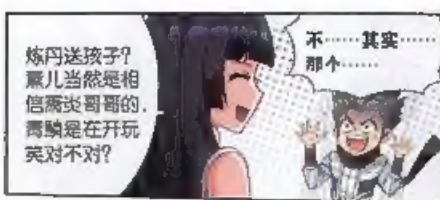
**第369回 兽潮大军**

原作：天蚕土豆  
漫画监制：周洪滨  
编绘：任翔、JOE  
分镜：唐勇 修型：稿饭 煌煌  
描线：赵文凯 颜色：木林 SN  
后期：傅晓康 流风 华仔

作品代码：DP676  
编辑/音音



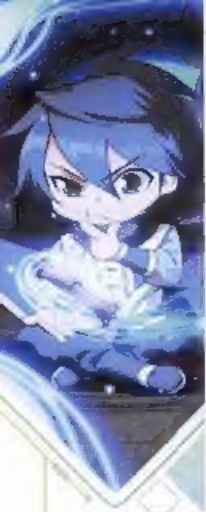




假如你什么都不学习，那就只能生活在现世的一个小圈子里，狭窄得很。——王小蒙





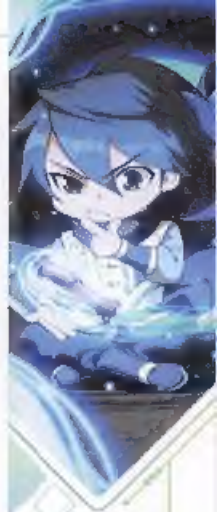


人们害怕选择的理由主要有两个：因为要为之选择承担责任而焦虑；因为放弃了另外一种选择而担忧。

——《龙族》







帮助别人是需要付出代价的，而自己不需要，我想怎么爱自己，就怎么爱自己。





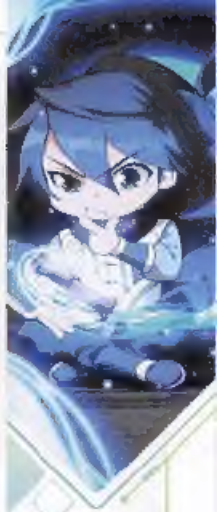


所有的大人都曾经是小孩，虽然，只有少数的人记得。

——小王子——







谁一直在海上航行，谁就喜欢陆地；谁一直陷在平淡无奇的生活之中，谁就留恋充满诗意的生活。

——莫问天



7

mh160.cc

冲破兽潮，杀近菩提古树。



长江日报 知音动漫

联合出品

# 她是母亲 也是战士



1931年9月18日，  
“九一八”事变爆发，  
日军侵占沈阳，又陆  
续侵占了东北三省。

出品：长江日报  
知音动漫·有欧气工厂

策划：马莎娅 陈昌 陈智

漫画脚本：王爽

资料整理：吴兰昕 王爽 蔡雨甜

版面制作：赵健

漫画监制：陈婧

漫画流程：王娟 程秋然

漫画主笔：罗芳婷

漫画上色：赵健

封面设计：赵健

mh160.cc

1932年2月，  
东北全境沦陷。



1930年，赵一曼  
带着两岁的儿子，  
在上海秘密开展党  
的工作。

妈妈，妈  
妈……



妈妈!



抱抱……







妈妈一生中  
最幸福的事情，  
就是生下你。



我当然想陪  
你长大。

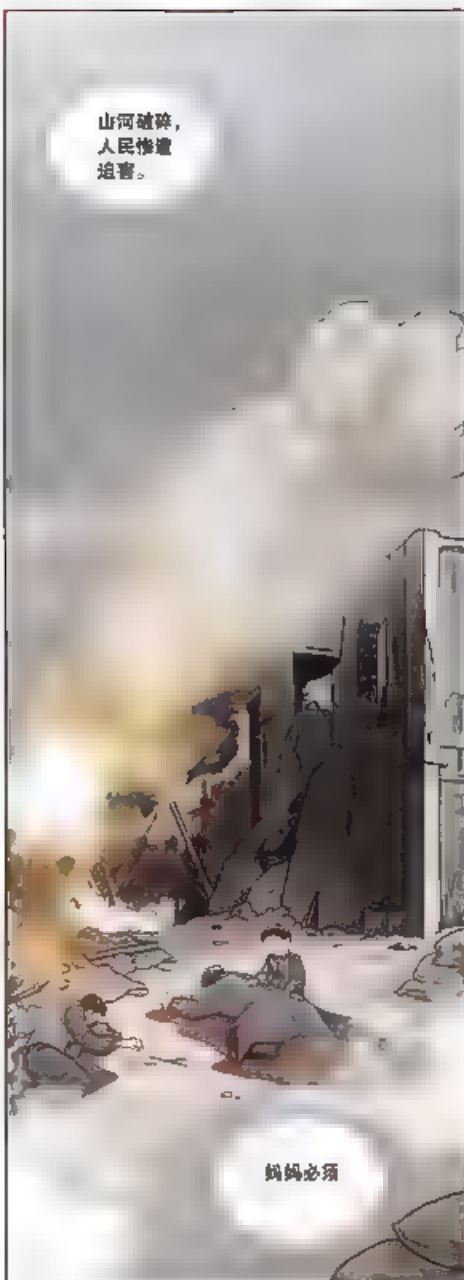


可是



日军入侵，

山河破碎，  
人民惨遭  
迫害。



妈妈必须

必须做出  
选择！



1931年“九一八”事变后，  
为了投身抗日，26岁的赵一  
曼选择离开幼子，奔赴战场。



从上海到东北，  
在沈阳工厂领导  
工人斗争。





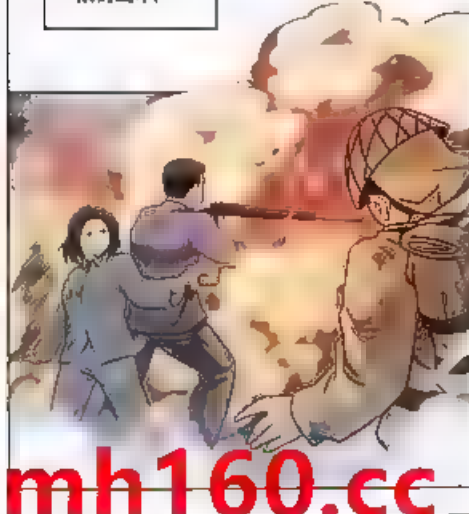
1934年赵一曼来到珠河县（今尚志市）抗日。



赵一曼策划了震惊  
帽元山公路沿线伪  
军哨所的行动，

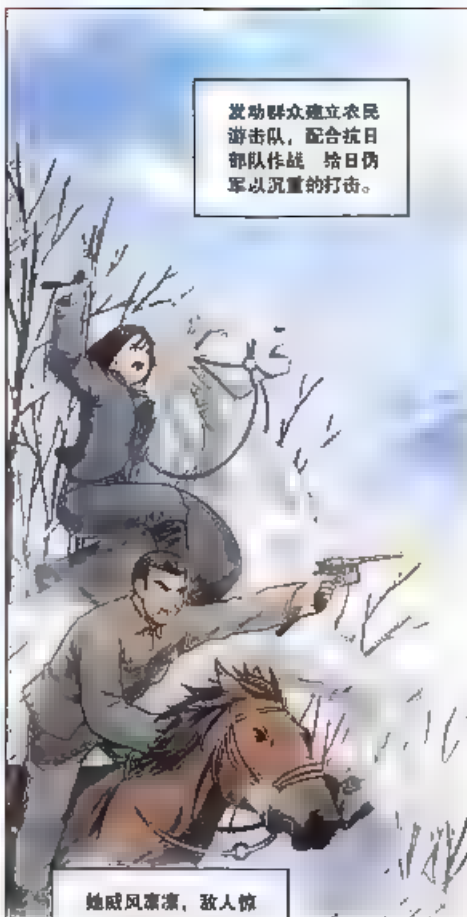


指挥了关门嘴  
伏击日军小分  
队的战斗，



mh160.cc

发动群众建立农民  
游击队，配合抗日  
部队作战，给日伪  
军以沉重的打击。



她威风凛凛，敌人惊  
恐地称她是身骑白马  
的“密林之王”。

次次精密谋划，  
一次次浴血奋战，  
一次次发起冲锋，

1935年11月



快！撤退！

带着受伤的兄弟  
们先走！我来拖  
住他们！



赵一曼为掩护部队，  
落入敌手。在狱中，  
日本人动用酷刑，她  
没有吐露任何情报。

1936年8月2日，赵  
一曼壮烈牺牲于日军的  
屠刀下，年仅31岁。



赵一曼，  
已经离开我们86年了。  
她选择把自己的一生献给革命，  
“别家、别夫、别子”，  
最后将自己的热血洒在中华大地，  
用生命诠释了最闪耀的青春！



# 设计馆

## 绘梦



她是个很温柔的女孩，是公司  
的实习生。虽然刚出来参加  
工作，但她拥有同龄女生少有  
的成熟稳重，她的生活丰富多  
彩。原来……

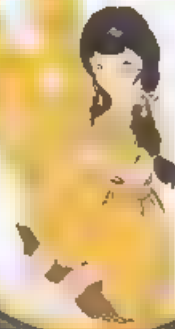


很温柔的一个女孩，是公司  
的实习生。虽然刚出来参加  
工作，但她拥有同龄女生少有  
的成熟稳重，她的生活丰富多  
彩。原来……

### 漫客小分队出发咯



她是个很温柔的女孩，是公司  
的实习生。虽然刚出来参加  
工作，但她拥有同龄女生少有  
的成熟稳重，她的生活丰富多  
彩。原来……



可爱的女孩子，是一个  
“吃货”，喜欢在麦田里奔跑，  
性情阳光灿烂，是大家都很喜欢  
的“团宠”

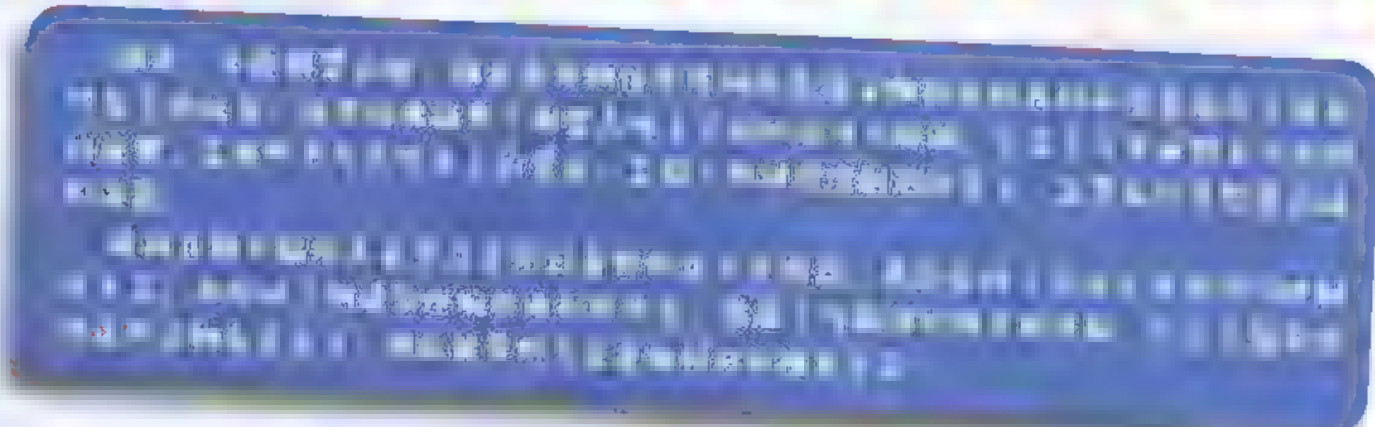


她是个很温柔的女孩，是公司  
的实习生。虽然刚出来参加  
工作，但她拥有同龄女生少有  
的成熟稳重，她的生活丰富多  
彩。原来……



她是个很温柔的女孩，是公司  
的实习生。虽然刚出来参加  
工作，但她拥有同龄女生少有  
的成熟稳重，她的生活丰富多  
彩。原来……





# 博物馆手账





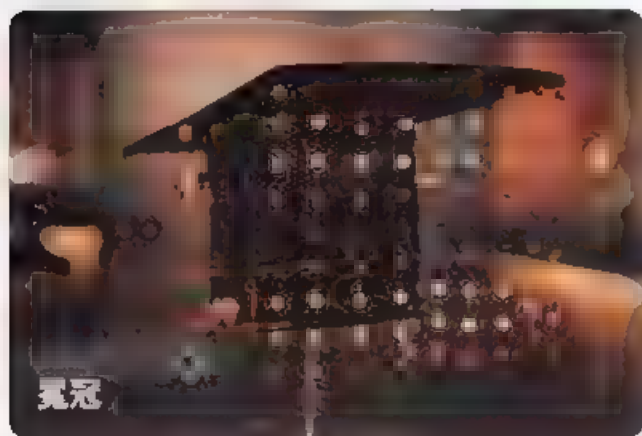
## 展厅介绍

这次请跟随小编的步伐，来到“梁庄王珍藏”展厅，墓主人梁庄王朱瞻垿，是明仁宗朱高炽第九子，明成祖朱棣之孙。他“好学乐善，孝友谦恭”，一生既无显赫战功，也无骄人政绩，死后还因无子失去封地。但就是这么一位平平无奇的亲王，其墓葬的豪华程度在明朝皇室墓葬中，仅次于明十三陵。5300余件出土文物，超过已发掘明亲王墓的总和，国内已知的七座金帽顶，就有六座出自这里。步入“梁庄王珍藏”展厅，那些珠光宝气的文物珍品给我们一一再现了梁庄王及王妃的奢华生活。

### 梁庄王珍藏

Fit for a Prince.

梁庄王，作为亲王，他的礼仪服饰是皇室彰显宗亲政治身份及地位的重要载体。亲王礼服有袞冕与皮弁服，便服有常服与保和冠服。参加助祭、谒庙、朝贺、受册、纳妃等礼仪活动时穿着袞冕，参加朔望朝、降诏、降香、进表、四夷朝贡、朝觐等活动时穿着皮弁服。在梁庄王墓中出土的礼服大多因为材质的原因已经朽佚，但那些戴在头上的礼帽们还依旧向世人展现着当初的华美！



冕冠是袞冕服制中的礼帽。永乐三年规定，亲王冕冠前后各九旒，冕旒串珠应有五色。梁庄王墓所出的冕冠，串珠颜色仅四种。

皮弁是古代帝王和士大夫在祭祀或朝会的时候戴的礼冠。永乐三年规定，亲王皮弁外用乌纱，前后各九缝，饰五色玉珠九颗。



金镶宝石白玉龙穿牡丹帽顶



金镶浅黄蓝宝石帽顶



金累丝镶宝石帽顶



### 金镶宝石白玉龙穿牡丹帽顶

此帽顶底座的覆莲瓣面上存镶红宝石、蓝宝石、绿松石。座顶爪镶一件白玉透雕龙穿牡丹饰，龙身由四朵牡丹花、叶丛中穿行而出。底座口沿后端的两根管状饰物或用以插翎毛。

### 金镶浅黄蓝宝石帽顶

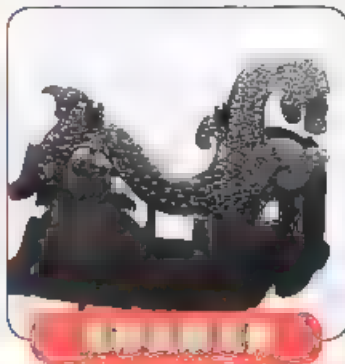
该帽顶底座的覆莲瓣面上爪镶红宝石、蓝宝石、绿松石，座顶端“拴丝镶”一颗较大的浅黄色蓝宝石。

### 金累丝镶宝石帽顶

该帽顶底座采用花丝工艺镂空成五层，座面及第三、第五层皆是莲瓣造型，器身镶嵌的红、蓝宝石点缀其间。座顶造型为八瓣仰莲花，原镶嵌物已佚。

## 玉佩陆离

在湖北多地出土的春秋战国时期的玉器，多有云纹舒展、龙凤起舞的特征。艺术和时间的力量，凝结在一条条高度卷曲的龙形之中，仿佛下一刻，它们就要尽情舒展，逍遥于天地之间了。楚国贵族佩戴玉佩多以龙、凤造型，一般用多件璧、环、璜、珩、管、觿、珠等组合佩戴。身份越高，组佩所用的玉器就越多。春秋战国时期的组佩一般以环（璧）、珩为主体，珠做串联，璜、琚、琥、觿为悬饰。



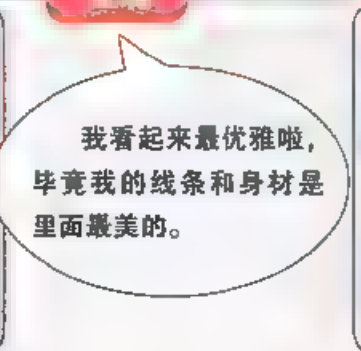
别看我貌似只有一个头，但其实在我的尾部附着着一条小龙。



我块头最大，主人佩戴起我来妥妥可以压住衣服的裙摆哟



我是一条栩栩如生的龙，连身上的鳞片你们都可以很清晰地看到哟！



我看起来最优雅啦，毕竟我的线条和身材是里面最美的。







# 考古知识 早知道

书接上回，古代的青铜礼器我们已经讲了很大一部分了，可同学们你们知道什么叫做尊、觥(gōng)、鬯(léi)、壶(hú)、卣(yǒu)、彝(yí)吗？它们分别是用来做什么用的？感兴趣的小可爱们一起看看吧！

zūn



一种盛酒器，敞口、高颈、圈足。尊上常饰有动物形象，比如四羊方尊，它是我国现已发现的较大的方尊，以四羊、四龙相对的造型展示了酒礼器中的至尊气象。



gōng



一种盛酒、饮酒兼用的器具，像一只横放的牛角，长方圈足，有盖，多作兽形，觥常被用作罚酒。《醉翁亭记》就有这样的描述：“觥者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。”



léi



大型的盛酒器，又可盛水，在青铜礼器中占有重要的地位。鬯从商代晚期出现，流行于西周和春秋。鬯有方形和圆形两种，方形鬯出现于商代晚期，圆形鬯商代和周初都有。



hú



一种长颈、大腹、圈足的盛酒器，不仅装酒，还能装水，故后代用“箪食壶浆”指犒劳军旅。



yǒu



卣都有提梁(也就是提手)，还有盖子。在大祭典礼结束后，用卣把酒洒在地上，用以祭祀神灵。



yí



大型盛酒器，并作为礼器以其显赫的地位和精美的造型著称，亦泛指古代宗庙常用的祭器。彝是清代金石家定的名，其形状长方有盖，器身多为方形。与鼎合称“鼎彝”，泛指青铜礼器。





夏至

夏至一般是每年公历的6月21日或22日。这天是我国各地一年之中，白天最长，夜晚最短的一天，而且越往北方，白昼的时间会越长。相反，当夏至日过了以后，白昼就会越来越短，而黑夜的时间越来越长。在夏至这天，正午时分太阳呈绝对（接近）直射状，北回归线地区会出现短暂的“立竿无影”奇景，值得一提的是“立竿无影”现象只发生在北回归线以南的地区。



各地的白昼时间达到全年最长。这期间我国大部分地区以气温较高、日照充足、农作物生长很快。自然界生态和动植物而生长。其后地面受热强烈，空气对流旺盛，午后至傍晚常易形成雷阵雨。这种热雷雨殊不致命，降雨也较小，被人们称为“热雷雨”。

物候誌

水田口出







夏至  
補脾

清  
夏  
避伏

夏  
午  
乞  
食

戴  
簪  
花

夏  
午  
節

祭  
神  
祀  
祖



# 夏至

● 爱玩夏至日，恨恨冬至夜

● 夏至有雨三伏热，重阳无雨一冬晴

● 夏至东南风，十八天后大雨淋

● 夏至东南风，平地把船撑

● 夏至落雨十八落，一天要落七八滩

● 不到夏至不热，不到夏至不热

● 夏至大旱，地裂土开

# 九九歌

三九二十七，出门汗欲滴；  
四九三十六，卷席露天宿；  
五九四十五，炎秋似老虎；  
六九五十四，乘凉进庙祠；  
七九六十三，床头摸被单；  
八九七十二，子夜寻棉被；  
九九八十一，开柜拿棉衣

夏至入头九，羽扇握在手；  
二九一十八，脱冠着罗纱；









# 前情提要

Previously On

但两人联手也不敌杨慈。被打倒下的金羽看着急走，是向自己慢慢走来，不知是福是祸。

杨慈获得特殊能力，被取走后可以瞬间习得法术，并恢复所失。所以与金羽联手，他并不想成为龙傲天，正好龙傲天也送上门来。



## 第四十三话 道藏天诀

出品人：音音  
监制：美芽  
编剧：晓风 主笔：D2  
上色：丘野 sky(肉文化) 陈晨  
勾线：烈风 墨梦 陈青 Dearden\_陈  
流程：大团

作品代码：CS675

编辑：施童子



万法随心，超  
级镇压强敌。

虎躯一震，小  
弟纳头便拜。



这就是法则的力量，  
你现在不过是刚刚  
融合了初级法术的  
传承而已。

没想到我杨慈  
居然也有成为  
龙傲天的一天。

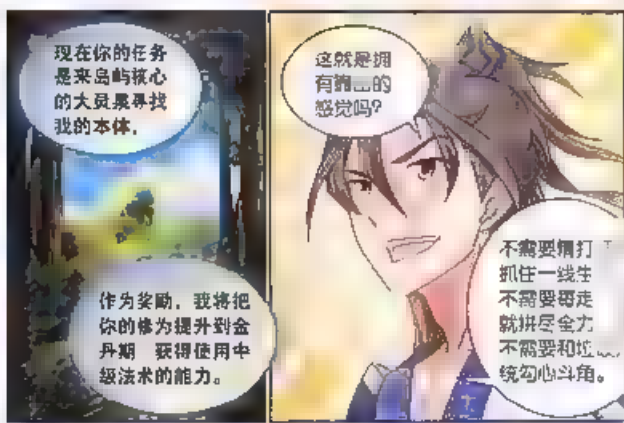


那就让我们最  
后一次，并肩  
而战吧。

拜见老大！

唉？

没错，只要我老大  
换得够快，失败就  
永远追不上我。



现在你的任务  
是来岛屿核心  
的大员，寻找  
我的本体。

这就是拥  
有真正的  
感觉吗？

作为奖励，我将把  
你的修为提升到金  
丹期，获得使用  
中级法术的能力。

不需要精打  
抓住一线生  
不需要耍走  
就拼尽全力  
不需要和地  
统勾心斗角。



有恰到好处的  
任务指引着每  
一步行动，有  
辅助修行的功  
能，把一切环节  
都变得简单。

恭喜你，境  
界又提升！

直接天降奇遇  
功法真气全部跟  
进脑子里，躺着不  
动都能变强。

从此傲视天  
下，我命由  
我不由天。

mh160.cc





知 评

WRAPPING

《斗破苍穹》  
范范范子 远古大魔妖可能万万没想到一天之内会遇上两个比自己级别更高阶的精英吧！这真不是一般的配角该有的  
礼遇，倒霉到家了！







# 短 评

短 评 短 评

《斗破苍穹》

肉肉爱吃零食

九凤人也太狡猾了，想试探萧炎的实力又不敢自己亲自下场，凤清儿知道自己已是炮灰吗？







短评  
DUBBING

《甜甜奶油魔》

云想衣裳

在外人眼中, 你的成长在一瞬间, 只有你自己知道这场蜕变自己付出了多少。为小魔的努力点赞!



mh160.cc

腾讯动漫 App 搜索“重生异世一条狗”, 更多精彩内容等着你。



# 第一次

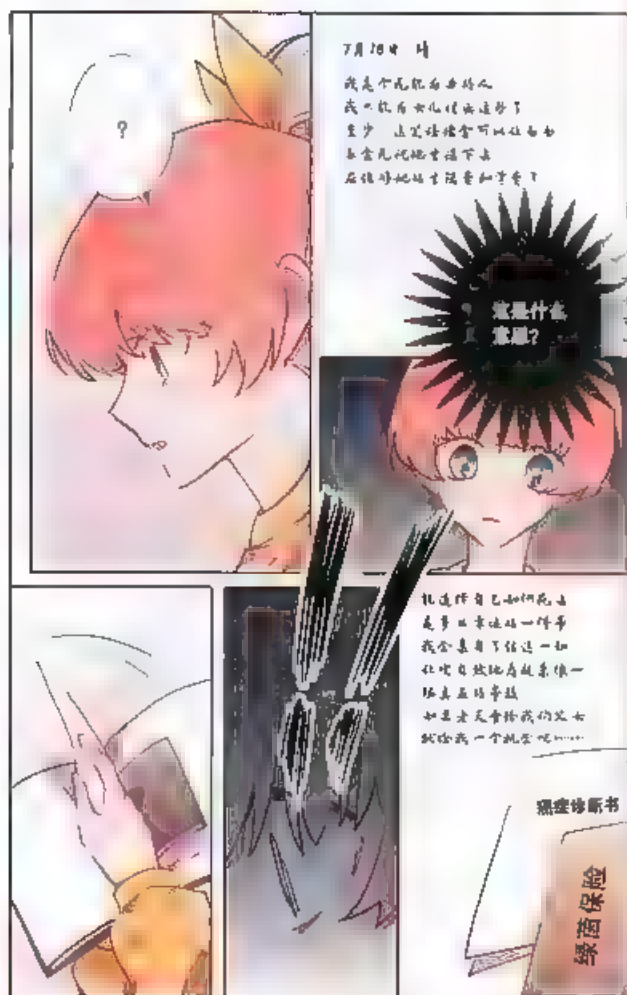
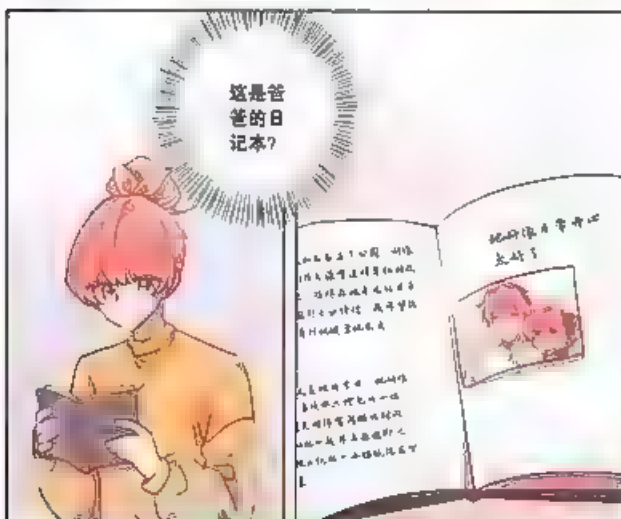
## 第四十话 最初与最终

出品人: 音音 监制: 逸火  
绘制: 病猫 编剧: 笛子透

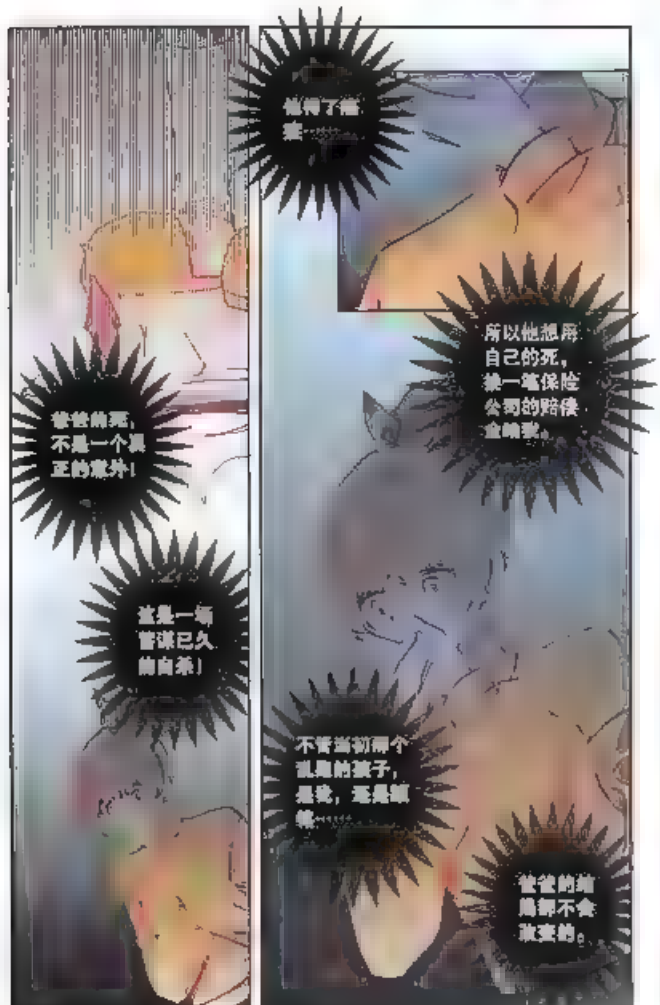
作话代码: DE576

吃泡面工厂 记录

编辑: 大猫

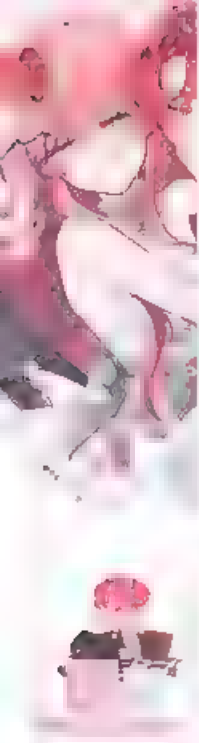




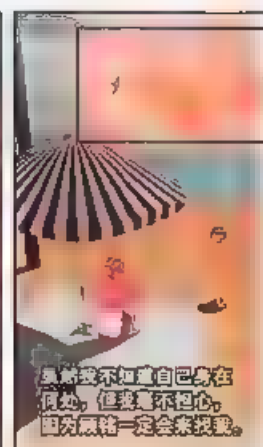
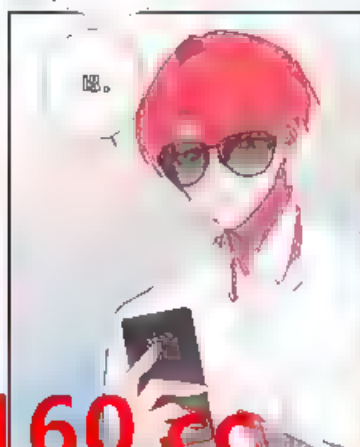
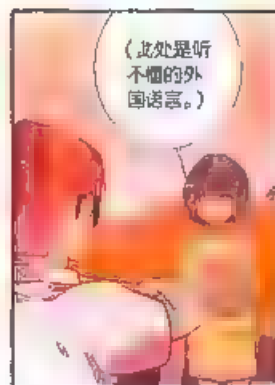
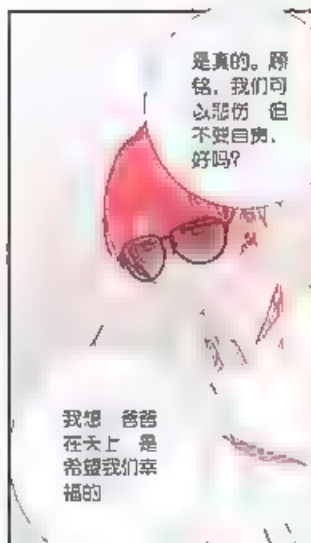
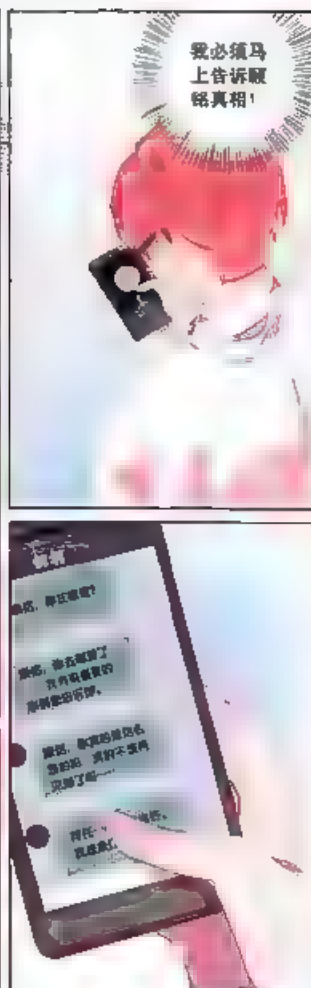


有句话叫作 帅到不自知，说的大概就是刀月了吧！哼，长这么帅是 割口鼻可以避住的嘛！啧啧啧 太小看我们 外

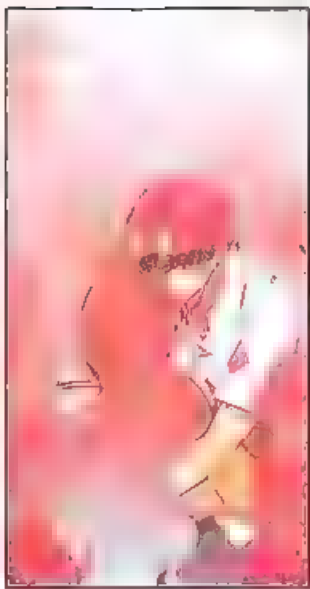
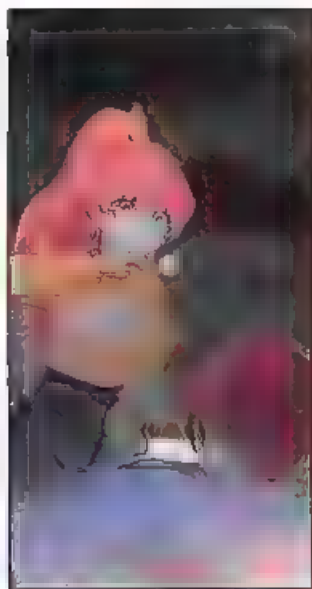




元月这算是走运吗？居然躲过哥哥被圈住就偷跑！事出突然必有妖，感觉后面一定会出事啊！







你不会再离开我了吧。



我怀疑林放认识伯父。



不会吧 我爸爸只是一个普通人。



可我想起来

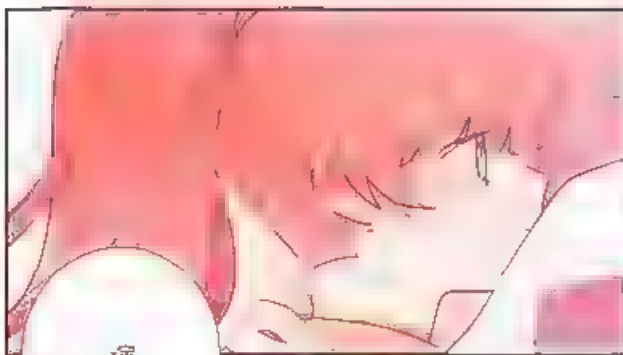
我曾经在林放的书房里看到过他和



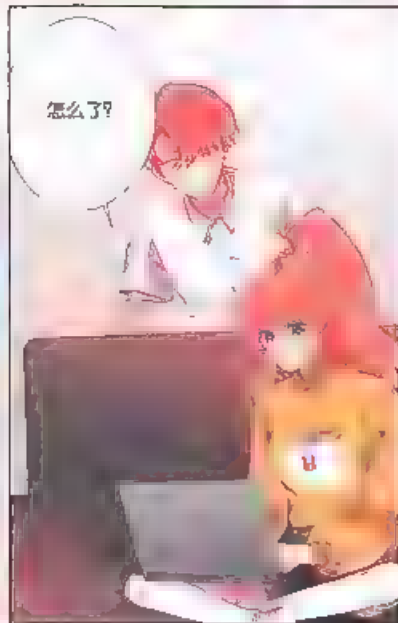
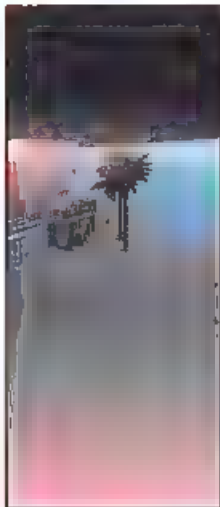
你确定?

我一直觉得伯父眼熟。

原来除了最初的那次交换 我一直有时不时地看到他的样子 只是之前我没回过神来。



一定。



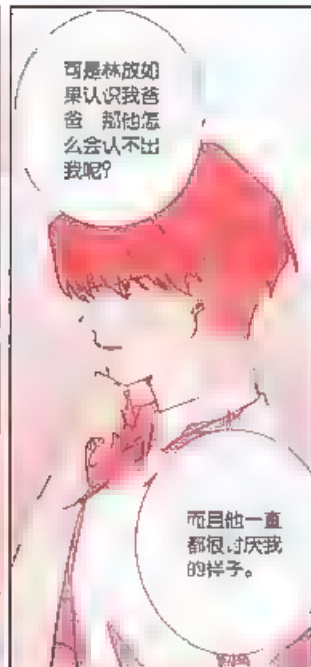
怎么了?



所以你在调查林放?



我想电子相册里总能找到一些蛛丝马迹吧。



可是林放如果认识我爸爸 那他怎么会认不出我呢?

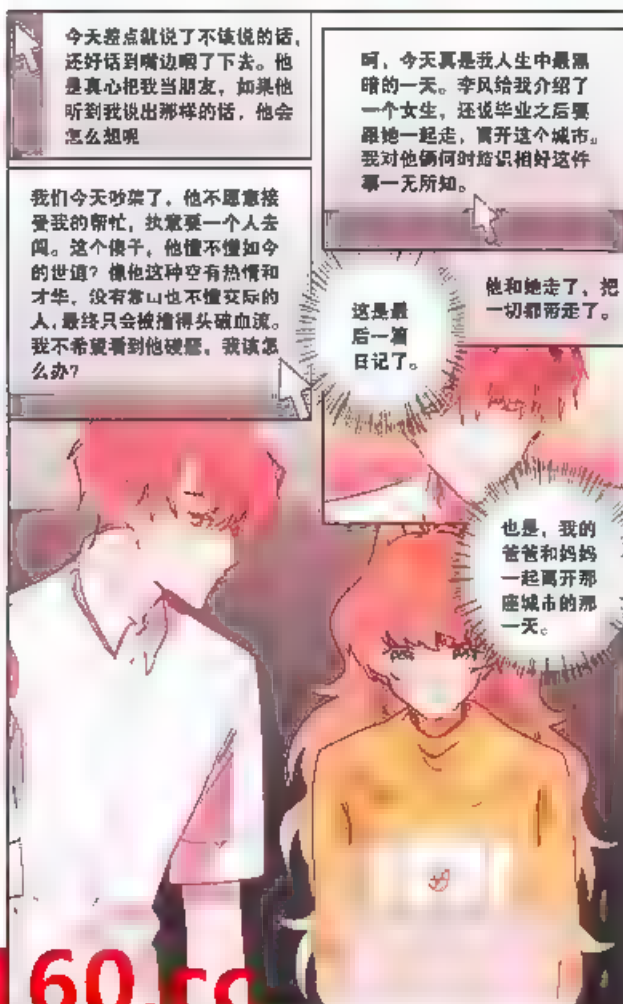
而且他一直都很讨厌我的样子。



欸 你快看这个!

一十三字门终于可以扬眉吐气 了 止那些非凡的宗门开开眼









成道了。

我怎么没有想到可以让尸妖变成人的方法呀,这就是见多识广金无定吗?如果是我的话 大概已经



# 云 流 风 动：行 书

所有艺术形式的技术形态，都是为我们心中那些真正感动的瞬间预备的。书法史上重要的经典之作亦是如此，都与书写之人的生命情感紧密相连。

## 行

唐代理论家张怀瓘在其著作《书断》中有云：“行书者，乃后汉颍川刘德升所造，即正书之小讹，务从简易，故谓之行书。”由此而知“行书”是“正书”转变而成的。也正因如此，刘德升被称为“行书之祖”。

行书，又称行押书，它介于楷书和草书之间，书写时简易、流畅。行书是伴随着楷书和草书的发展而发展起来的，它既不像草书那样潦草，也不像楷书那样端正。它是在保持楷书形体轮廓的前提下，适当地运用连笔、省减笔画，弥补楷书的书写速度太慢和草书的难于辨认而产生的。如果在点画上偏向楷书，人们便叫它“行楷”，如果偏向草书一点，就叫它“行草”。不论怎么叫，都统归于行书序列之中。行书正因其行云流水、书写快捷、飘逸易识的特有艺术表现力和宽广的实用性，从诞生起便受到欢迎，广泛传播。

行书产生于汉代，历经魏晋的黄金期、唐代的发展期后，在宋代达到了新的高峰，在各种书体中逐渐占据主流地位。王羲之将行书的实用性和艺术性结合起来，从而创立了南派行书艺术，成为书法史上影响最大的一宗。王羲之的行书最能表现雄逸流动的特色，他的代表作品有《兰亭序》。王献之在“兼众家之长，集诸体之美”的基础上，创造出自己独特的婉转妍媚风格，在书法史上与王羲之并称“二王”，有“小圣”之称。他又与张芝、钟繇、王羲之并称“书中四贤”。传世行草墨宝有《中秋帖》，乾隆皇帝将它收入《三希帖》，视为“国宝”。“宋代四大家”蔡襄、苏轼、黄庭坚、米芾都擅长行书，并往往在行书中流露自己的感情和意趣。

## 天下十大行书

在中国书法史上有著名的“天下十大行书”：《兰亭序》《祭侄文稿》《黄州寒食诗帖》《伯远帖》《韭花帖》《蒙诏帖》《张翰思鲈帖》《蜀素帖》《松风阁》《土母帖》，这“十人行书”究竟是谁提出来的，现在已经无法考证了，但已经成为后人追慕前人书法的重要法帖。在这“十人行书”当中，排在前三的作品，尤其受到了后人的追捧和关注。这一件作品都是在特殊环境当中自然成书，皆是将感情与书法完美融合到一起的极品，无论是技法还是精神气质都达到了极高的境界。

“天下第三行书”《黄州寒食诗帖》

自我来黄州，已过三寒食。年年欲惜春，春不容惜。今年又苦雨，两月直萧萧。卧闻海棠花，泥污燕支雪。暗中偷负去，夜半真有力。何殊病少年，病起头已白。春江欲入户，雨势未止。小屋如渔舟，濛濛水云里。空庖煮寒菜，破灶烧湿苇。那知是寒食，但见乌衔纸。君门深九重，坟墓在万里。也拟哭途穷，死灰吹不起。

苏轼《黄州寒食诗二首》



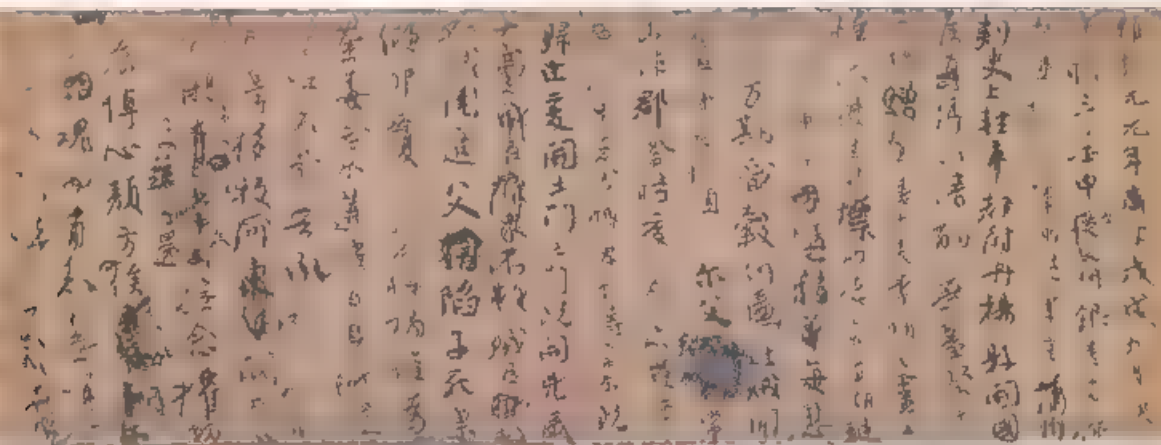
苏轼，字子瞻，号东坡居士。苏轼大部分书法传世的作品都是比较规范的，只有这部《黄州寒食诗帖》通篇书法起伏跌宕，光彩照人，气势奔放，而无荒率之笔。在途坎坷的他被贬到黄州心情郁闷的时候写下了这部作品，此诗的书法也正是在这种心情和境况下有感而发的。苏轼将诗句心境情感的变化，寓于点画线条的变化中，或正锋，或侧锋，转换多变，顺手断联，浑然天成。其结字亦奇，或大或小，或疏或密，有轻有重，有宽有窄，参差错落，恣肆奇崛，变化万千。苏轼对于书法的独创和抒情写意特别的重视，所以他奔放自由、用书法表达自己情感的意愿十分强烈。他在《石苍舒醉墨堂》道：“我书意造本无法，点画信手烦推求。”意思是我的书法就是要按照自己的意愿创造出来，在书法这种重传承的传统里十分少见。

### “天下第二行书”《祭侄文稿》

颜真卿出身于名门世家——琅琊颜氏，这是一个家教极严、门风清正、对士大夫的风骨非常重视的家族。最近几年大家热议的家风、家训、家教，由颜真卿五世祖颜之推所创作的《颜氏家训》直接开后世“家训”的先河，可以说是中国历史上第一部著名的传世“家训”。颜真卿晚年与其从兄、从侄一样悲壮，甚至有过之而无不及。在颜真卿七十多岁高龄时，当时的唐德宗被卢杞排挤着派他去劝降叛将李希烈，他义无反顾，命即行。到了李希烈那里以后，李希烈使出种种手段威逼利诱。时而派出兵持刀要将他活剥生吞；时而要将他活埋；时而威胁要将他烧死；时而又劝他拥戴自己为天子，许诺封他为相。对于这一切，颜真卿不为所动，大义凛然，后终被杀害。颜真卿有爱国情怀、有气节、有担当，言行一致，身践其理。

《祭侄文稿》（全称《祭侄赠赞善大夫季明文》）是追祭从侄颜季明的草稿。当时因遇到家国之变，颜氏一门多人死于这一仗，他的侄儿颜季明被叛军杀害。时隔一年战事稍缓，家族便派人去寻尸骨。因冲击太大，此稿是在极度悲愤的情绪下书写，不展笔墨之工拙，故字随家书情绪起伏，纯是精神和平时功力的自然流露，有完全忘我的境界。全篇一百一十四字，字字千钧，让人血脉偾张。情绪的波动是这个作品反映出来的基调，线条的延展和感情的流露特别的真诚，每个字的书写节奏均不同。当叙述平稳的时候书写的就比较厚实，当情绪紧张的时候书写就很随意。虽然涂改是文本的变化，但最后这些也变成了情绪推动的重要环节。这在整个书法史上都是不多见的。故《祭侄文稿》是极具史料价值和艺术价值的墨迹原作之一。

中国讲人书俱重，颜真卿是中国传统文化中优秀士大夫的代表，是一个家国情怀深厚、以身取义的标杆性人物，因此后人对颜真卿的评价一直都非常高，他留下的这样一幅作品真的是我们的文化瑰宝。



（唐）颜真卿《祭侄文稿》局部

### “天下第一行书”《兰亭序》

王羲之，字逸少，东晋时期书法家，有“书圣”之称。作为一代帝王的唐太宗极其欣赏王羲之，《晋书·王羲之传论》是唐太宗亲写。由于《兰亭序》流传深广，在唐代、宋代一直到元明清以后关于它的研究几乎可以构成一个“兰亭学”。

每年农历三月三日的这一天，人们都要聚集到水边嬉游，以示用水消除不祥，称之为“临水修禊”。永和九年天朗气清，王羲之和朋友们举行了一次修禊活动。众文人骚客聚在一起唱和诗文、饮酒赋诗，写出了不少好作品，合称为《兰亭诗》，大家公推由王羲之写一篇序言。王羲之趁着酒劲挥笔泼墨，洋洋洒洒，一蹴而就，“天下第一行书”《兰亭序》就此诞生。

在这篇短文中，王羲之既描写了兰亭优美的自然环境，又抒写了与朋友相聚的欢愉，同时也抒发了人生苦短、及时行乐、快然自足的情怀。实际上从通篇文字上看他的心情是很复杂的，并不简单的是一种快乐。文中“乐”“痛”“悲”字，反映了整部《兰亭序》的节奏。王羲之由乐切入，之后联想到自己的人生际遇，想得多就变成了痛，直到最后发出一种悲悯之心，但他还是有一种积极入世的态度，这样十分矛盾的心境都在这篇文章中反映了出来。

这部作品理趣深远，沁人心脾，而书法则符合传统书法的最基本审美观，其笔法刚柔相济，线条变化灵活，点画凝练，书体以散求正，具有敬侧、揖让、对比的间架美感。作为一种典雅、飘逸、潇洒的时代风格，成为“中和之美”的楷模。据传王羲之将《兰亭序》写了几十幅，均自叹不如原本。该帖全篇二十八行，共一百一十四字，布局参差错落，字形极尽变化，凡有重复字者，皆构别体，文中有二十个“之”字，字字掇绝，字字不同。因为是酒后乘兴而作，所以难免有几处错字涂改痕迹，但恰恰是这些错字涂改，更能再现当时情景，极其自然潇洒。



之

之

之

之

之

之

於所遇輒得於己快然自足不  
 知老之將至及其所之既倦情  
 隨事遷感慨係之矣而之所  
 欣俛仰之間以為陳迹猶不  
 能不以此興懷況脩短隨化終  
 期於盡古人云死生亦大矣豈  
 不痛哉每覽昔人興感之由  
 若合一契未嘗不臨文嗟悼不  
 能喻之於懷固知一死生為虛  
 誕齊彭殤為妄作後之視今  
 亦猶今之視昔悲夫故列  
 敘時人錄其所述雖世殊事  
 異所以興懷其致一也後之攬  
 者亦將有感於斯文

之

之

之

之

之



永和九年歲在癸丑暮春之初會  
于會稽山陰之蘭亭脩禊事  
也羣賢畢至少長咸集此地  
有峻領茂林脩竹又有清流激  
湍映帶左右引以為流觴曲水  
列坐其次雖無絲竹管弦之  
盛一觴一詠亦足以暢叙幽情  
是日也天朗氣清惠風和暢仰  
觀宇宙之大俯察品類之盛  
所以遊目騁懷足以極視聽之  
娛信可樂也夫人之相與俯仰  
一世或取諸懷抱悟言一室之內  
或因寄所託放浪形骸之外雖

唐王丙承嘉集寫本 神龍本《蘭亭序》局部

《蘭亭序》這部帖子  
雖沒有原件流傳下來，但  
它的美學價值和審美思  
想，以及這部帖子本身與  
王羲之個人的獨特命運，  
使得“天下第一行書”之  
名毫無爭議。



# 神奇生物在哪里

## 真假“憨憨”？

神奇的生物界里，有许多看起来笨笨傻傻的真“憨憨”，也有一些看起来蠢笨实际非常聪明的假“憨憨”。老师总是让我们不要以貌取人，小编当然举双手赞成，但有时候外貌给人的第一印象实在让我们难以忘怀，那么就让我们怀着对“内在美”的追求，去看看那些外表憨憨的神奇生物吧！



### 玉带凤蝶幼虫

玉带凤蝶为鳞翅目凤蝶科凤蝶属美凤蝶亚属的昆虫。其末龄幼虫形态奇特，“头上”像是长了两根天线，难道它们就是传说中的天线宝宝吗？实际上这两根“天线”是幼虫遇到威胁时从胸部伸出来的红色“Y”型的臭腺。只有遇到威胁时这两根臭腺才会伸出来并且散发出特殊的气味，用来驱赶“敌人”，保护自己免受威胁。很多凤蝶的幼虫都有这个特征。仔细看一下它们的头部还有两个眼睛一样的斑点，是不是很像一条蛇呢？原来在幼虫阶段，这些凤蝶的幼虫会把自己伪装成一条小蛇，再加上那个酷似蛇的舌头、可以伸缩的“Y”型腺体，这样就可以吓退很多不怀好意的鸟儿啦。

### 鲸头鹳

鲸头鹳是一种个头高大的鸟，据说早在古埃及就有过关于它的描述，估计当时它憨憨的气质就给人们留下了深刻印象。它的身高平均有1.2米，翅膀展开可以达到2.6米，比一般篮球运动员的臂展还要大。放眼望去，最引人注目的还是它那鸟界第一宽的巨嘴。它的喙宽度在12厘米，形状如同一个大号的鞋子，这也显得它的头很大，难怪看起来憨憨的。更有趣的是，它走路来姿态像个老大爷。作为鸟，它也会飞，但因为其巨大的身躯导致它没有办法长时间飞行，当然平时飞个几百米调个弯什么的还是可以的。鲸头鹳给人们留下最深的印象之一就是不爱动，有时候它泡在水里一动不动，甚至在雨中也能保持一动不动的样子，常常因为长时间地保持静止而让人觉得它是一个雕像。别看它外表憨憨的，它其实是肉食动物，食谱上除了鱼，还会吃点水蛇、青蛙、龟，甚至还有小型鳄鱼。万万没想到，它那一脸呆傻的外表下，吃起来还挺挺凶残的。





## 鸵鸟

鸵鸟是现存最大的鸟类，主要分布在非洲的撒哈拉沙漠和半沙漠地区。它们具有强壮的骨骼和长长的脖子，能够在恶劣的环境中生存。

鸵鸟的奔跑速度非常快，每小时可达40公里以上。它们还能够潜入水中游泳。鸵鸟的蛋是世界上最大的蛋，重量可达1.5公斤。鸵鸟的羽毛可以用来制作各种工艺品。

## 藏狐

神奇的大自然里，狐狸的美是我们所有人有目共睹的。这是基于狐狸这种生物的外貌特点而言。不过有一种狐狸——藏狐，要说起来真是丢了狐狸家族的脸面。毕竟在其他狐狸身上显得雍容华贵的毛发和灵巧的步伐放在藏狐身上就有了说不出的违和感。藏狐的脑袋很大，一张四四方方的大脸，再加上一个硕大的脑袋，给人一种“憨厚”“佛系”的既视感。就像是“一个身材瘦小的小姑娘长了一张狂野大叔的脸”。藏狐的五官让人感觉很不协调，甚至有人说藏狐是“厌世脸”。很多人认为藏狐是生活在藏区高原的生物，难道是因为藏区人烟稀少，“反正没人看我就随便长长”？其实每种生物的外观都是经历千百万年进化得到的结果。每一个看似平凡的外表都充满了进化的智慧。藏狐的大方脸就是藏狐能生活在高原地区的“秘密武器”。为了抵御这里的低温和特殊气候，藏狐进化出了厚实的毛发。不仅仅是脸上，藏狐浑身上下毛发都很厚，这使得藏狐四肢短小，就像是狐狸家族中的“肥宅”一样。如果把藏狐厚实的毛发都给剪掉，大家就会发现藏狐其实也是“瓜子脸”崽。





# 翻车鱼

在凡尔纳的小说《海底两万里》中，一位鲸叉手这样形容翻车鱼：把它放在锅里煮，锅都丢脸。多么犀利的一句话点评了翻车鱼的外貌。翻车鱼圆头圆脑、细眼小嘴，身躯却格外宽扁庞大，堪称世界上形状最奇特的鱼类之一。除了相貌古怪，翻车鱼的习性也十分奇特。经常一动不动长时间地侧身漂浮在水面上，看上去像是在懒洋洋地晒太阳。因此人们有时将它称为“太阳鱼”。有人认为它的这种行为是因为其扁长的身体很难在海洋里保持平衡，但生物学家猜想，这一行为可能是翻车鱼治疗皮肤病的一种方式——其体表寄居有大量的寄生虫，侧身漂浮有利于小鱼或海鸟啄食附在其身上的寄生虫。作为特大型海洋鱼种，翻车鱼能长到3~5米长，体重2000~2500千克。翻车鱼没有腹鳍和尾鳍，只有一对庞大高耸的背鳍。在海洋里仅仅依靠背鳍的扇动来控制方向，有时甚至懒得挥动，直接随波逐流，所以它也是海洋中名副其实的“懒汉”。因此，翻车鱼还有另外一个别称——“懒鱼”。



# 鸚鵡鸚



鸚鵡鸚是一种生活在热带海域的鱼类，其身体扁平，颜色鲜艳，通常具有蓝色、黄色和红色的条纹。它们以藻类和小型无脊椎动物为食。鸚鵡鸚的寿命可达10年以上，繁殖期时会形成配偶对。它们的幼鱼具有特殊的保护色，能融入周围环境。鸚鵡鸚的游泳速度较慢，但能长时间停留在水面。它们对水质要求较高，是珊瑚礁生态系统的重要组成部分。





## 犀牛



## 屎壳郎



这是一种名字都带着味道的昆虫。说起它来，大家眼前就会浮现出屎壳郎滚粪球的画面。憨憨傻傻、歪歪扭扭，但实际上说到滚粪球，这可是它们这个种族的“虫”生大事。屎壳郎，学名蜣螂。它们身躯魁梧，像披着战甲虎背熊腰的战士，却顶着一个很不相称的小头。世界上有记载的蜣螂近5000种，除海洋和南极洲外，它们可以在任何一块大陆上推粪球。虽然它们整天在粪

坑里直接滚，乐此不疲，但其实它们不是为了自己，而是为了整个家族。在挑选什么样的粪球上，它们可谓专业，而且也是有一定标准的。要知道粪便中含有大量的有机物，这种物质一方面是屎壳郎的食物，另一方面也是它们宝宝孵化的温床。它们不知疲倦地推着粪球，就像一个清洁工一样打扫着我们的地球，以防止大自然变成一个臭气熏天的地方，保护我们的生态系统，它值得拥有大家的称赞。



## 外婆的道歉信

### 《外婆的道歉信》

[瑞典]弗雷德里克·巴克曼

七岁的小女孩爱莎有一个性格古怪的外婆，她会埋伏在雪堆里吓唬邻居、会带着爱莎翻墙去逛动物园……她就像个老顽童，邻居都对这位老太太避而远之。可是当爱莎在学校被欺负时，当她在被同学和校长说“不合群”时，只有外婆会义无反顾地站在她这边，安慰保护她。在幼小的爱莎心中，外婆就像是无所不能的超级英雄。

可是超级英雄也会有失去能力的一天，随着年纪的增长，外婆因癌症不幸去世了，她给爱莎留下了一项艰巨的任务——将九封道歉信送给九位得罪过的邻居。失去外婆的爱莎感觉天塌了下来，但是外婆留下的任务她还是要认真完成的。送信过程中，爱莎了解了九位邻居不同的人生，在他们身上，她也学到了很多。后来爱莎越来越自信，也学会了和离异的父母相处，在学校也交到了好朋友，外婆不在的日子里，她也与自己和解，并且发现，就算是没有了超级英雄的保护，自己也能活成自己的超级英雄。

这是一本童话与现实交织的书，讲了一个关于爱、原谅和守护的故事。作者巴克曼通过文字将一个古怪又可爱的外婆形象刻画在人们心上，他笔下的故事风趣幽默又笑中带泪，甚至有媒体评价他：“巴克曼超级会讲故事，这些故事充满幻想又真实感人。”故事中外婆虽然看起来有些不靠谱，但她对待爱莎的那份真挚感动了读者。道歉信中她风趣幽默的语言不仅仅是为了给邻居们道歉，更重要的是，她通过这种方法引导爱莎学会勇敢、乐观和感恩，教会她如何坚强地成长。“人生就是一场冒险，要大笑要做梦，要与众不同。”

#### 经典书摘

人希望被爱，若没有，那么被崇拜、没有被崇拜，那么被畏惧；没有畏惧，那么被仇恨和蔑视。人想给他人注入某种感情。灵魂害怕真空，不顾一切代价，它向往接触……

在不眠大陆，人们不说“再见”，只说“回见”。这对不眠大陆的人很重要。他们相信没有什么事物会真正消亡。它们只是变成了故事，经历了语法上的一个小小转变：由“现在时”变成了“过去时”……

现实世界的人总说，在悲剧发生之后，悲伤、失落、心痛会“随着时间的流逝而减轻”，但这不是真的。悲伤和失落是永恒不变的，但如果一生都一直背负着它们，我们将无法承受。悲伤会让我们瘫痪。所以最后，我们只能拿袋子装起它们，扔到什么地方去。

Hi

Nice to Meet you

楼超多座儿

好玩的

收银

买它

一楼

慢递

Have a nice day

160.00





# 畅想书屋

推荐人：安芳

高尔基曾说过：“书籍是人类进步的阶梯。”徜徉在书海中，我们会经历各种精彩的人生，也会看到更为广阔的世界。翻开一本书，就意味着我们在与作者和主人公对话，聆听他人的思想，丰富我们的内心，胜日寻芳，不如携书籍这位朋友，一起去体验生活，寻找那份最初的本心。

## 《小小小小的火》

[美] 伍绮诗

在美国西克尔高地有一个幸福美满的家庭，理查德森先生是一位律师，他的太太是一名报社记者，他们家有四个孩子：老大莱克西聪明漂亮，老二崔普阳光帅气，老三穆迪敏感沉默，老四伊奇叛逆任性，人们都认为她是个“问题少女”。本来一家人的生活平淡且幸福，直到他们遇见了流浪艺术家米娅和她的女儿，理查德森一家发生了翻天覆地的变化。

米娅母女以钟点工的身份融入了理查德森一家，但是米娅骨子里对自由的向往和离经叛道让理查德森太太很是头疼，她们的加入完全破坏了家庭原有的秩序。直到有一天，一把火烧毁了理查德森家的房子，同时小女儿伊奇和房客米娅母女也不见了踪影。其实米娅的到来让伊奇找到了知己，她一直都想向一潭死水的家庭和刻板严肃的母亲反抗，她所追求的是自己想要的生活，而米娅的出现更是打破了束缚，让她坚定了自己的想法，向平淡的生活发起挑战。其实曾经理查德森太太也如女儿一般拥有自己的梦想，但因为心中的懦弱与胆小，她选择了只做大众认为正确的事：体面的工作、漂亮的房子、安稳的日子……最终活成了讨厌的样子。

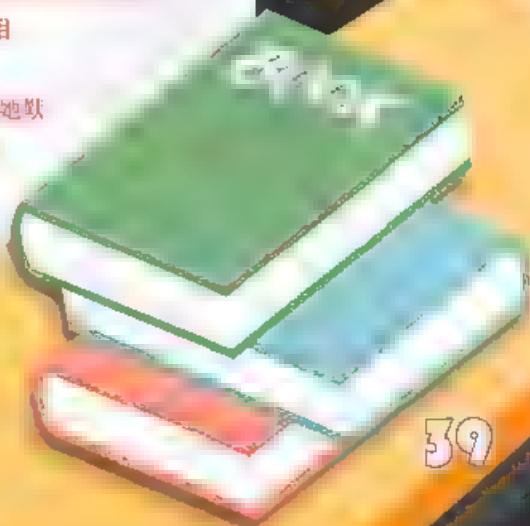
书中多次提到火苗，它不仅仅是烧毁理查德森家的火灾源头，更是代表了每个人内心深处打破常规、自我实现的渴望，理查德森太太心中也曾有着火苗，但最后她选择了扑灭它，而米娅和伊奇心中的火焰却熊熊燃烧着，并为了自己的内心而选择对抗世俗。

看起来这是一个关于两种不同家庭的故事，其实更是一个关于人生选择的故事。无论是理查德森太太还是米娅，包括她们的孩子，每个人的人生都值得尊重，每个人心中的火苗都在发光发热。

由上的房子从外面看几乎都差不多，但住在这里面的人却各不相同。有人快乐，有人悲伤，有人急于离开这里，到别处寻找更好的东西。那些看似雷同的房子，遮挡住了各自不同的生活真相。

每一次，当她母亲决定离开时，最让珀尔感到难舍的往往是不重要的人和事。某个她默默欣赏的男孩，公园里的某张长椅，或者某一本她没有读完的图书馆藏书。但每次离开的时候，她主要的感觉通常是释然：终于可以放下这里的生活，到另一处开始新的人生了，就像蛇蜕皮。然而这一次，她内心深处涌动的却只有悲伤和愤怒。

有时候，你总要把一切都烧干净，才会有新的东西生长出来。人也是这样，他们可以重新开始，总能找到方法。





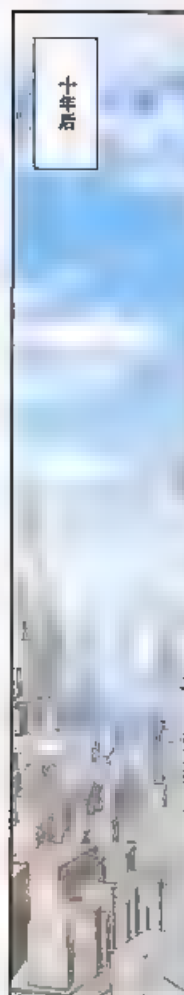


第40话 选择

编绘：漫漫·凡  
色彩：顾原光

作品代码：W0676

编辑：小仙



十年后



大家热烈欢迎  
我们的嘉宾  
跳跃绅士!

哇!

跳跃!

跳跃!

另外 还有  
我们的特约  
嘉宾 蝉  
联二界武术  
女子冠军的



怎么又  
是她?

其他人都  
这么弱的  
吗?

陆宁  
熙!



阴阳

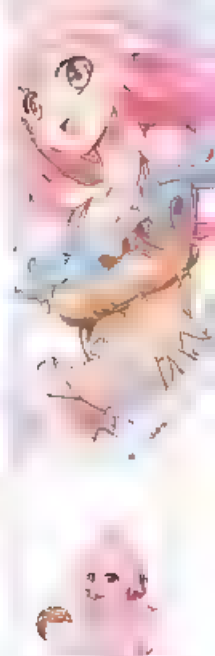
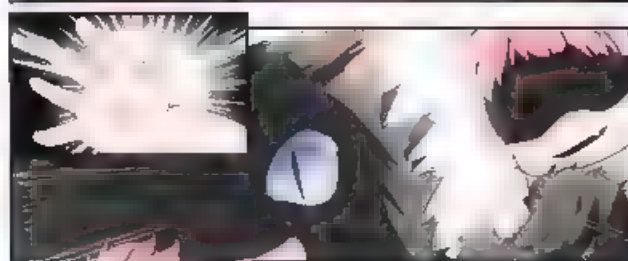
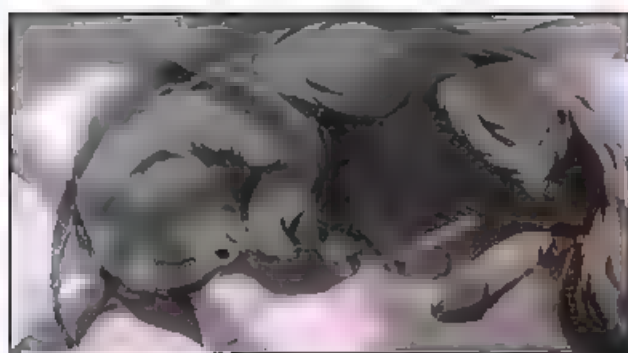
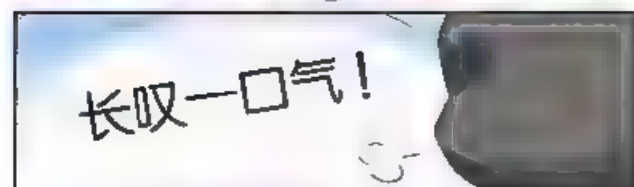
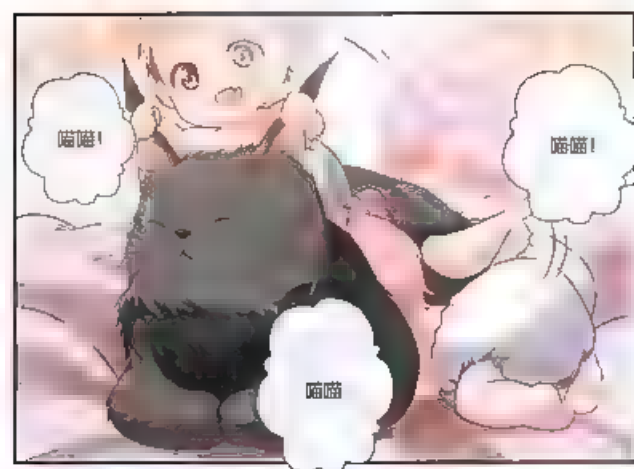
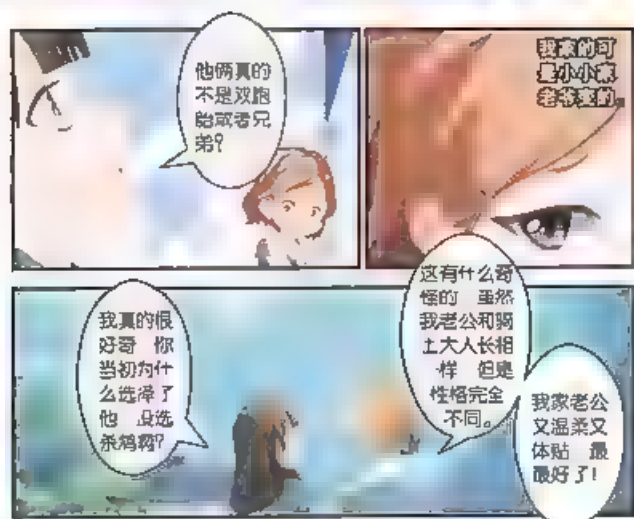
怪气

哟! 你这货  
还没过气呢  
哟! 跳跃士  
嘛!

比不得  
你啊! 怪力阿  
婆!





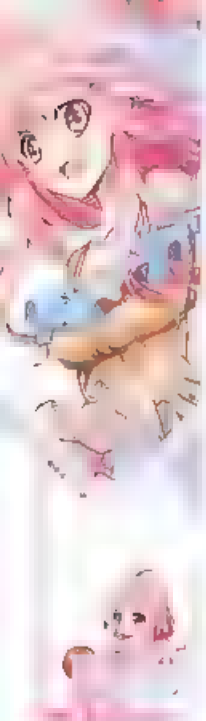


别再吵着啦 哥时间过去, 等困难的事情变简单, 等什么也不做却让生活状态变好 谁知道今后的人生和世界会有什么样的变化呢?

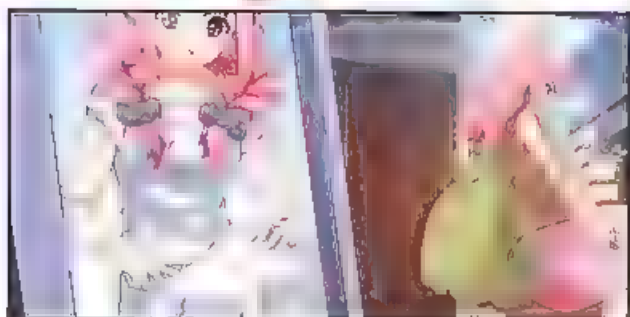
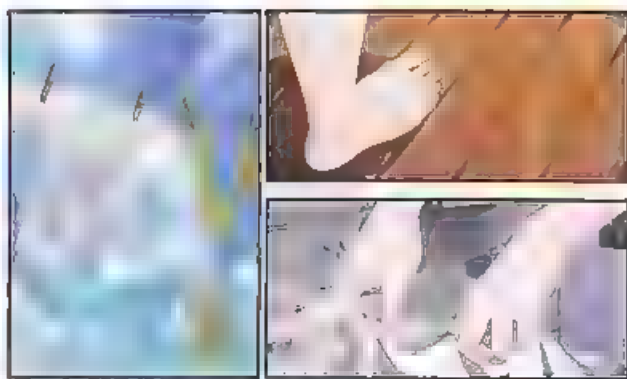
把能做的先做了 该快乐的紧紧抓住, 很多机会是已经在你眼前了 别再一海阔天空了 别再这样了。



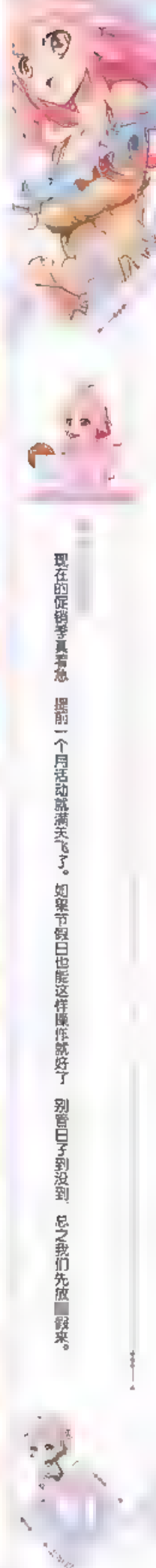
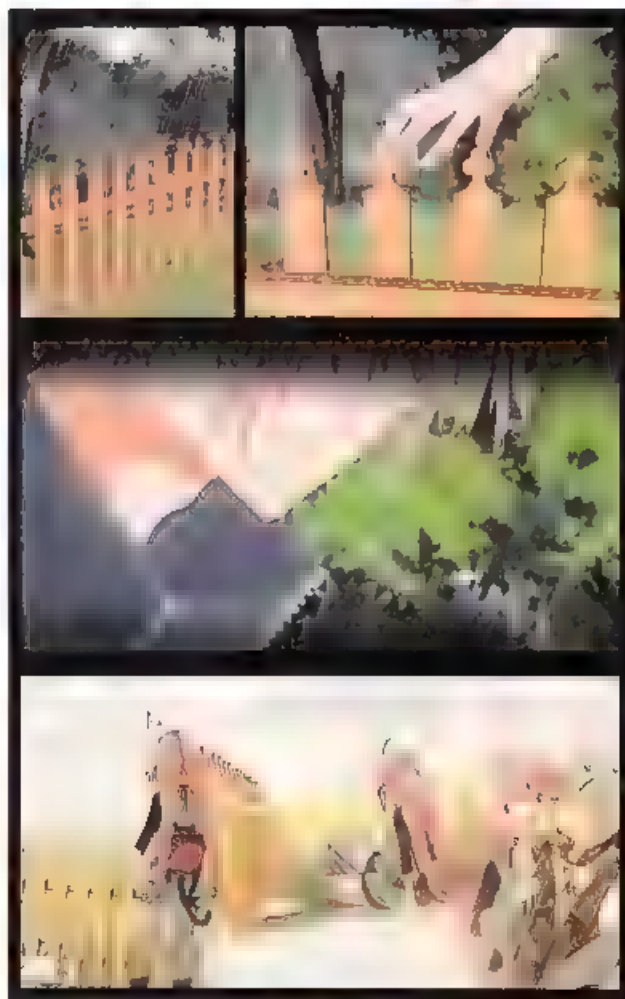




相册里所有完美精修的照片 ■ 比不上那几张手机拍的「脸」。





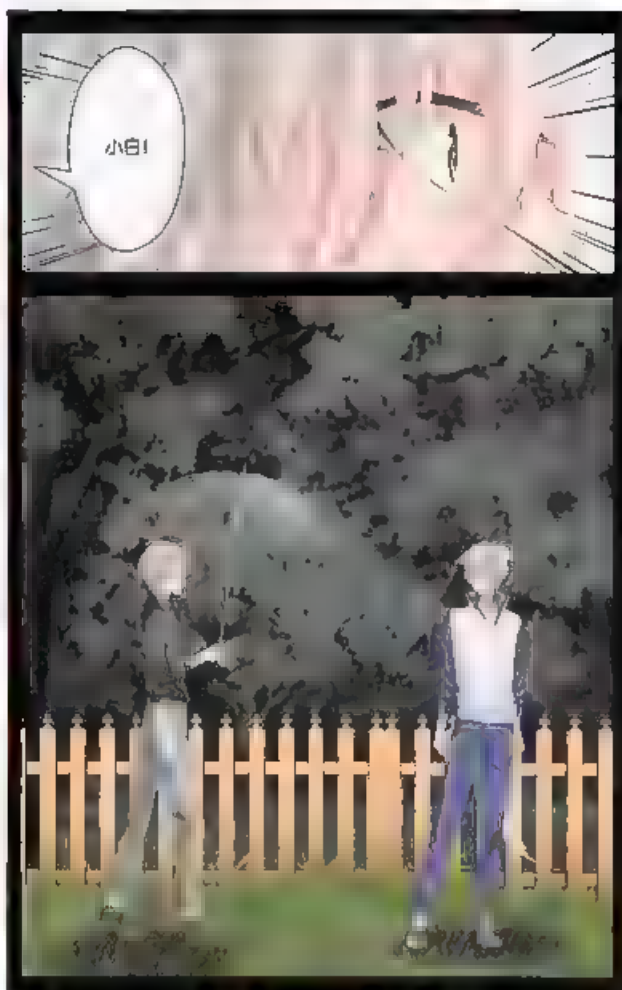


现在的促销季真着急 提前一个月活动就满天飞了。如果节假日也能这样操作就好了 别管日子到没到 总之我们先放「假」来。

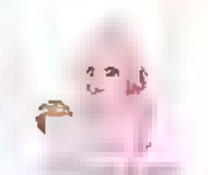
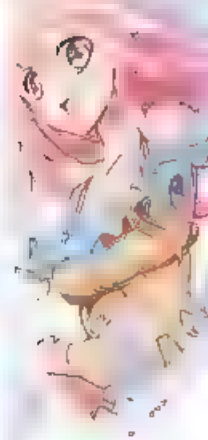
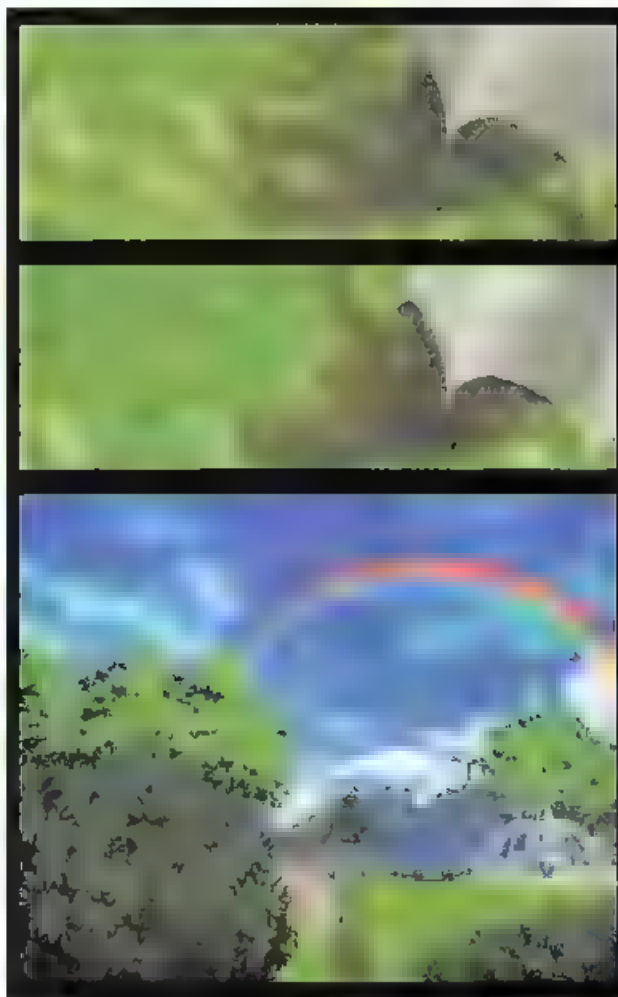




还是劝你们不■跟我耍心眼 以我■明才智■超高情商，■们■的那些心眼我压根■看不惯。







愿你在大人世界里遇到孩童般的真诚与热烈 也愿你永远保有小朋友的勇气和自信 不被时间推着走。

END





## 前情提要

Previously Q&A

25. 如果知道  
此人的庄田在  
平沟 发 际 左 边

此六庄的“领导”云云，布一个巨大的球体从天而降，杀伤力惊人。师父和音妹都极其困住，即遭绞杀。发之际，众感惟告开局的助之力。

第254回 灾星与南皇

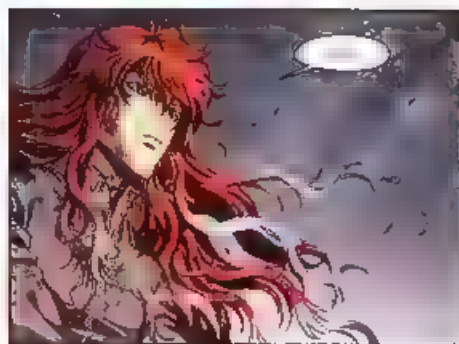
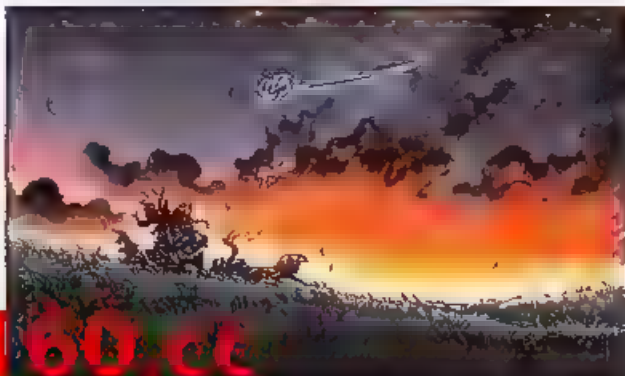
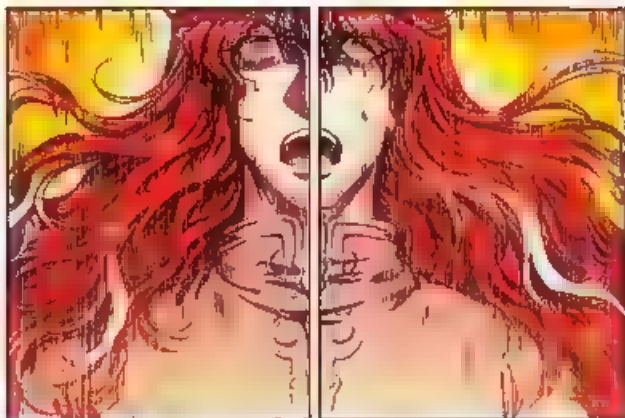
监制：顾开

主笔：京胡同盟

助理：羽毛 恩子 杨子 智超 长欢 苑苑

作品代码: XH576

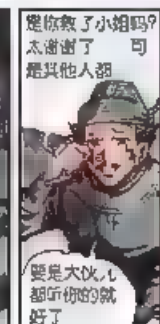
編輯/寄音



玄小哥！  
玄小哥  
太好了  
你还活着



是您救了小姐吗？  
太谢谢了。可是其他人却



这样的灾厄  
你一点伤  
都没受吗？  
真是  
幸运  
啊

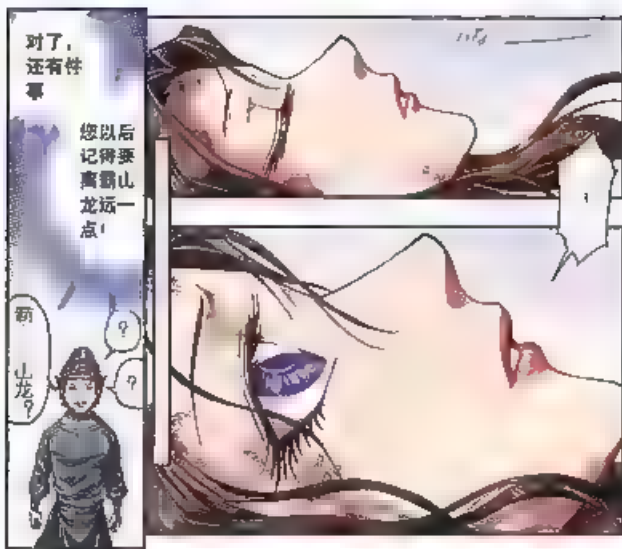
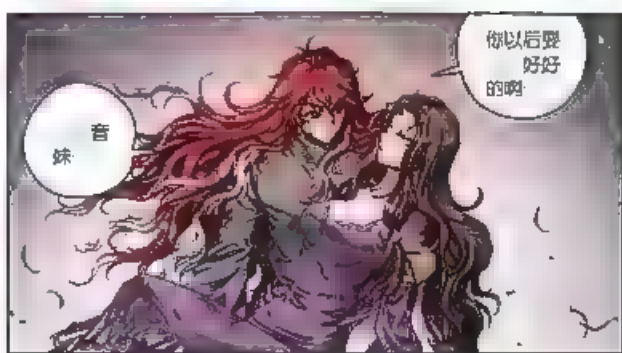
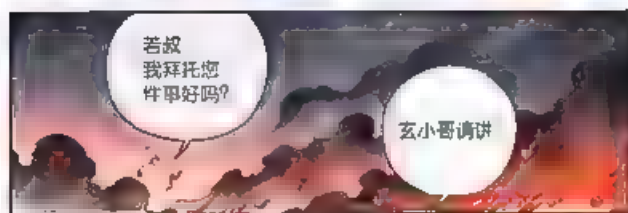


有好运气的  
人 真好  
啊

你接下来有什么打算

大家都不在了，留下来也没意思。我想着都了大家后，回老家木匠山去投奔女儿。





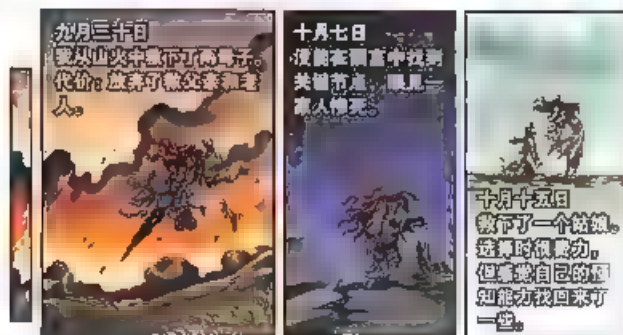
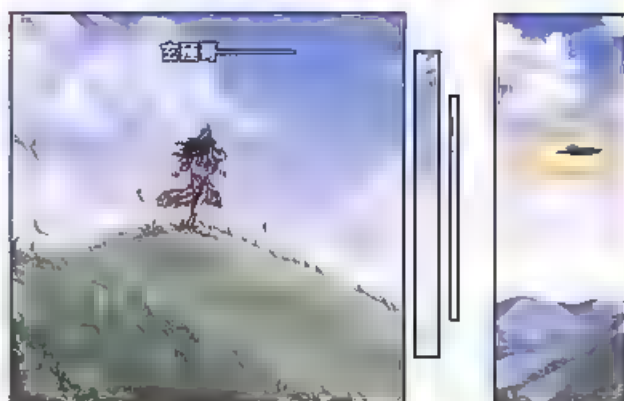
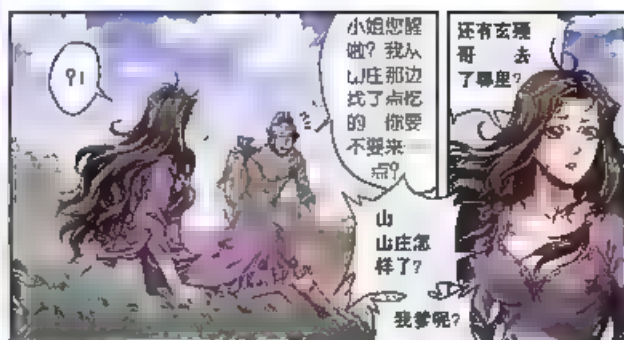
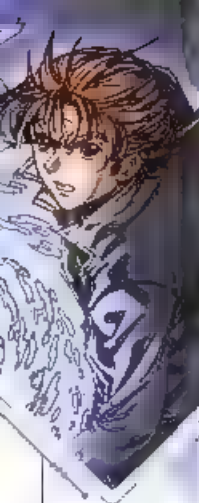
同学不同音

荣(音)经, 位于四川省雅安市 荣(音)阳 位于河南省郑州市



mh169.com







五月一日  
失败了！最糟的一次。明明找到了节点，  
也做了准备，但三十多个人，  
一个都没救回来——完全白费。  
最近头越来越痛了，  
精力也跟不上，  
也许这就是——  
去拿那个戒指吧。  
她好像找到那个传说中的古遗迹了……

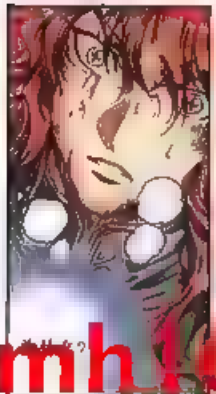


你为什么  
要救我  
啊？

青妹 别逼  
了我 我喜  
欢上别人了  
只是来看你  
一眼告个别！

笨蛋！  
你骗  
谁啊？  
我们在一起  
四年了！你  
是什么人我  
不知道吗？

“怎么连女  
孩子”这种  
想法——  
你那榆木  
脑袋还没  
发育出来  
好吗？给  
我站住！



代价呢？  
我改变了  
六个节点

我成功救下了  
几乎整个太空  
城的人！  
但是，代  
价呢？

——这样下去可不行，要救不了她，  
但爱又不能接近她——正如之前所  
说的，只要我一靠近她，就能看见  
死亡的时间向她靠近过去……  
我们这辈子是注定  
无法在一起！  
你这也是违背自然规律，  
牺牲生命，必须付出的  
代价之一吧！

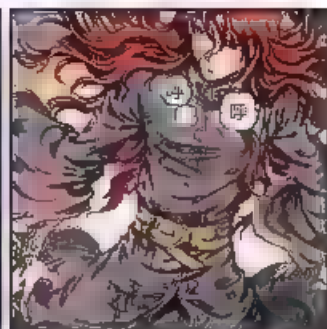
怎么  
也许，被救  
办法让她  
救我？

七月四日  
身体恢复了很多，  
用这段时间去找  
了神像是否有半  
存活，但一无所  
获。除了看天书  
依然居住在暗影  
结界，毫无影响

此行最大的收获是  
是找到了我们天神  
神宫的专用“空间”  
我把它改造了一下，  
带在身边。

使用它来预知未来时，感觉  
能力增强，信息也准确了很  
多……我现在不仅能看到一  
件事的“起因”和“结果”，  
有时还能看到多三、四个  
的“重要节点”。  
有时我想，如果让现在的我  
看到五步的或当年看到的灾  
难，也许我能……救下  
一半的人？

八月三十三日  
“看到了”雷姆阿托号  
太空城的灾难。  
这次事件出现了多达十个以上的  
节点……我能比较清楚地看到六  
个，难度很大……也许不该看，  
但我无法坐视那数千人送命……



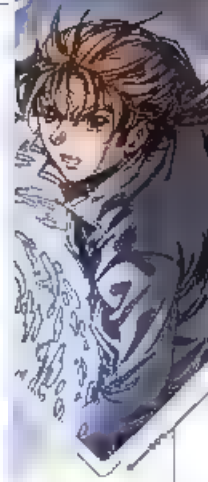
我剿灭的这  
帮空贼和我  
的白发就算  
是代价吗？  
这不可能  
这太  
轻易了

体征都很  
是 快联络伯  
雷姆太空城  
那屋有更  
好的医师！  
定要救  
下恩公！  
这次不是恩公  
出手，我们太  
空城就先了

果然  
灾难没有  
结束！  
因为产生了  
新的节点，从伯  
雷姆而来的，不  
仅有医师，还有  
斯文尼

最终，我  
仅救下了  
雷姆阿托的  
一半人而已  
不过 这种  
付出了巨大  
代价带来的  
安心是怎么回事。

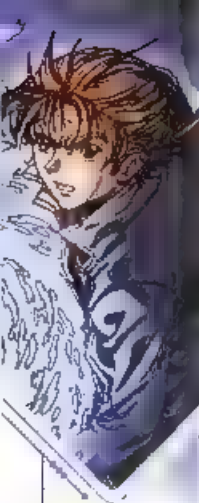
不是  
我已经习  
惯“代价”  
了吧  
是我对  
生命麻木了吗？  
八月三十六日  
雷姆阿托太空城事件  
结束，我再也看不到  
由此产生的任何新节  
点。最终，我救下了一  
千九百三十人。



当你抚摸我  
到狗的耳朵上有一个神经分支网络。当你抚摸它们的耳朵时，会触发一种叫作内啡肽的荷尔蒙释放，狗狗会感觉非常平静和放松。





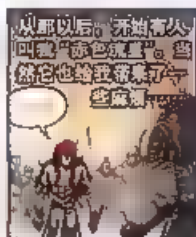


这些人，让我有种释然感，仿佛我在用救下更多的人，来为因为我的预言而死去的人们赎罪一般——

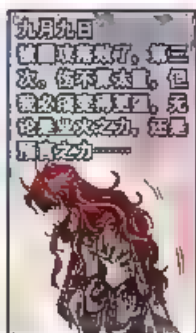
曾与阿托的人把我当作恩公和英雄，即使灾厄再次降临，他们也曾相信“如果没有我，我们也许幸存一半人都做不到”。甚至出现了想追随我的人——



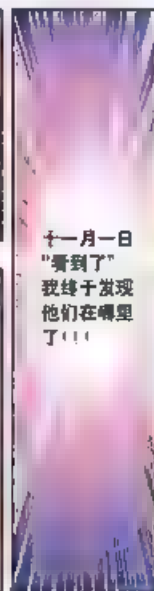
抱歉，我已习惯一个人迎面挡住了。



从那以后，开始有人叫我“赤色流星”。当然它也让我带来了一些麻烦——



九月九日  
被噩梦惊醒，第三次。你不醒来，但我必须醒来，无论付出什么代价，还是那力量——

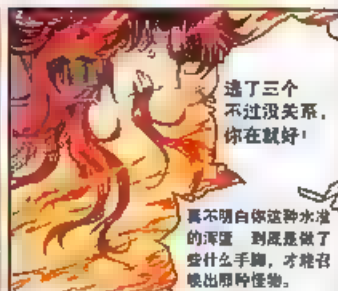


十一月一日  
“看到了”  
我终于发现他们在哪里了——



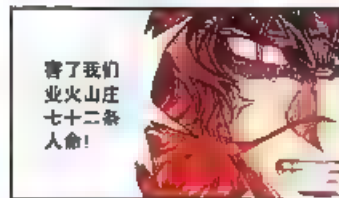
你是业火山庄的人？

没错。

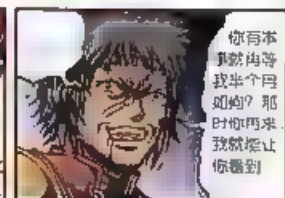


逃了三个，不过没关系，你在就好！

真不明白你这种水准的浑蛋，到底是做了些什么手脚，才能召唤出那种怪物。



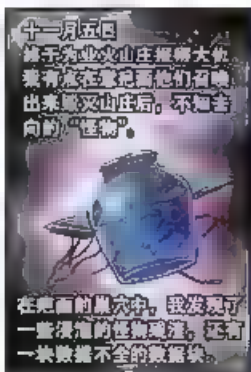
害了我们业火山庄七十二条人命！



你原本打算再等我半个月吗？那时你再让我看到你！

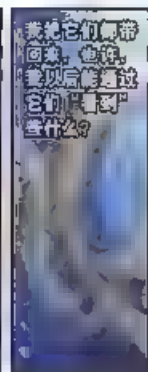


那些怪——

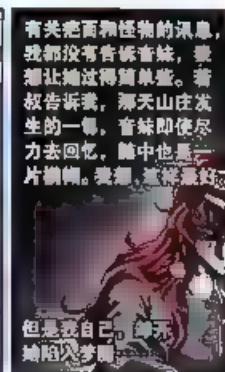


十一月五日  
终于业火山庄灾难大快，我有底在记忆他们召唤出来毁灭山庄后，不知去向的“怪物”。

在废墟的巢穴中，我发现了一些模糊的怪物残迹，还有一块数据不全的数据块。



我把它们都带回来，也许，我以后能通过它们“看到”些什么？



有关怪物和怪物的消息，我都没有告诉过谁，我想让她过得简单些。看极告诉我，那天山庄发生的一幕，有她即使尽力去回忆，脑中也是一片模糊。我想，这样最好。

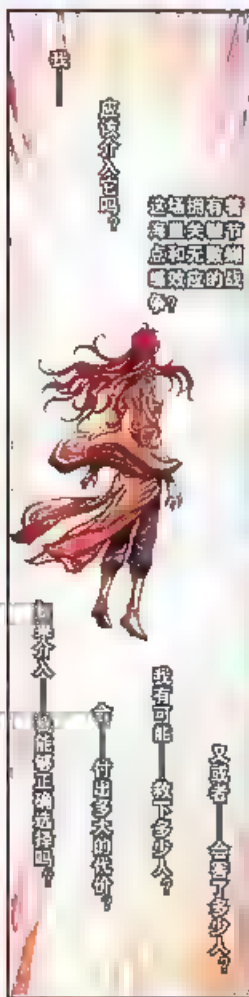
但是我自己，却开始陷入梦魇——



黑暗中出现的片片阴影，如血潮，在一次次地震重演中，越来越近，也越来越清晰了……

黑暗地到了，一瞬即逝。

——看，生命的力量！——



我——

应该介公它吗？

这场拥有着重重关键节点和无限连锁反应的战争？

如果介公——能够正确选择吗？

有可能——救下多少人？

又或者——会害了多少人？



等等，先生！没有预约，你不能进去！

来人啊！



是笔儿温子先生吗？我有一些消息想告诉你。

听一个有点代价的大秘密呢？



默恩先生，您想不想为您的未来——

英语五级在那里

从二级开始考，本科默认为四级，直接从四级开始考，研究生默认为五级，如果八级没有考过但通过了研究生，那么就默认为英语五级水平。



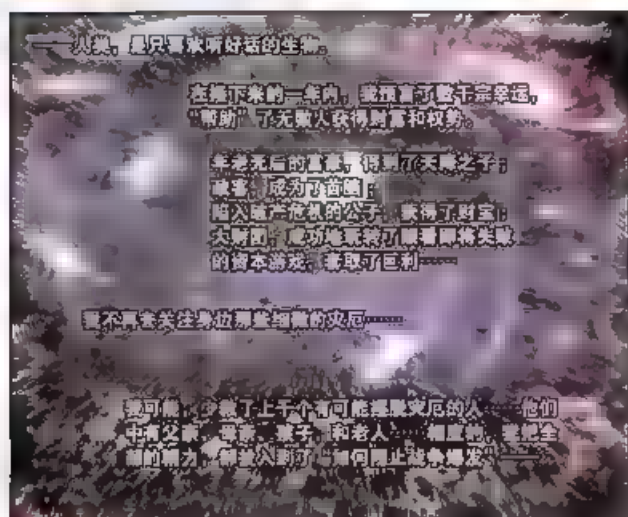




对于预知能力的持  
持负面——如果预知  
获得财富和权势，其  
实相当简单……

那就是，预知灾难  
性的预知，绝对不可能。  
预知谁不说——谁会  
发生的事，同一

大肆宣扬。



——人类，是只喜欢听好话的生物。

在接下来的一年内，我预言了数千宗灾难，  
“帮助”了无数人获得财富和权势。

半老无后的富商，得到万儿八千之子；  
破产，成为了富翁；  
陷入破产危机的公子，获得了财富；  
大财团，成功地将亏损的资产转换为巨利……

我不再会关注身边那些细碎的灾厄……

我可能，救不了上千个有可能遭受灾厄的人。他们  
中有父亲、母亲、妻子、和老人……但是，我把全  
副精力，都投入到了如何阻止战争爆发……



我失败了……

一年零两个月又十三  
天，这场局部战争，  
如我之前预知到的那  
样……

如期爆发——



而三个月后，东方国家被彻底战败，  
在这场战争中死亡的人数，  
不再是“四万八千人”，而是——

4927人……



没有人知道我做过什  
么，也无须有人知道。  
因为，有越来越多的人  
知道……

就会产生越  
多的“因果  
报”和“美  
善报”……

从而导致我成  
功改变未来的  
程度是几何级  
数上升……



其实除了战争中真正受难的人们，并没有多少人  
关心那个数字是四万还是四千——这个世界  
上大多数人所关心的，始终是自己名字后面的那个  
数字后面，到底能有几个零……

这些年来，我曾经  
救过的那些人，因  
止过的那些灾，在  
时间的流逝中，  
慢慢地被遗忘……  
遗忘……

而我能“创造”财  
富和权势的那些传  
言，却像飓风过境  
般，迅速地传遍了  
世界的每一个角落……  
每一……

因此，我的名声快  
播直上，财富和权  
势追随我的人才攻  
攻而来……

那之后不久，世间  
中有无数的人开始  
称呼我为——

“赤皇”……



预言并试图阻  
止灾厄，我就  
会是“灾星”……

告知幸运升什么  
也不做，我就会  
是“赤皇”……

这就是，整个世界的现实……



不过，有些  
原则，是  
不会轻易  
改变的……  
比如，  
“灾星”……

你们想加  
入我的赤  
皇军？

是！玄境阁  
下！能追随  
您是我们的  
梦想！

可是——你们  
的眼神看起来  
——完全不像  
那种能为了某  
种信仰而牺  
牲四万人，而  
愿意牺牲四百  
万人的……

但有一些原  
则，是  
不会轻易  
改变的……

赤皇的要求



美味要尽快吃

温暖会影响味蕾的敏感度，所以刚拿出冰箱的冰激凌吃起来口感最佳

回化了以后就会觉得太甜。





Go On A Journey !

# 江山行

## 武汉



吃了冒?

你吃了没?

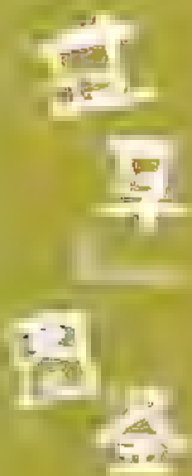
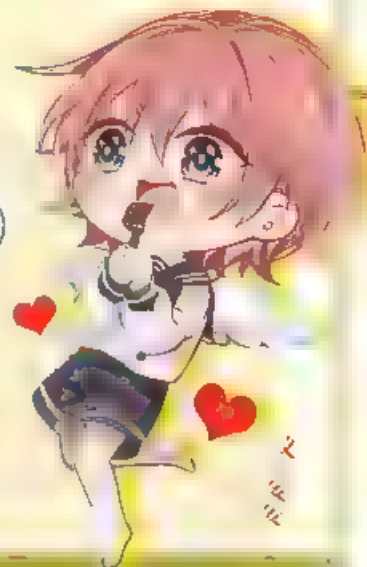
还冒, 你咧?

还没有吃 你呢?



我也冒吃, 走撒!  
一碗都算我的!

※ 我也没有吃 走吧! 我请客



武汉，一个充满故事的城市。它有着悠久的历史，也有着现代的繁华。在这里，你可以感受到长江的脉搏，也可以体验到武汉人的热情。无论是清晨的过早，还是夜晚的宵夜，武汉都让你流连忘返。探索藏在巷子深处的市井烟火吧！

探索藏在巷子深处的市井烟火吧！

听了头!

蛮扎实!

一溜烟!

勾吃哈胀!

武汉话



# 去哪里吃？

冯翔 作词

## 户部巷

第一站咱们肯定不能错过户部巷，这条不算长但却充满了美食香气的老巷，早已成为每个游客来到武汉的必打卡之地。

户部巷长约150米，位于武汉市武昌区司门口。在明清时期，司门口为湖广承宣布政使司衙门所在地，布政司主管钱财粮食，即相当于中央三省六部的户部，因此民间也用“户部”来命名这条巷子了。四百多年以来，户部巷名声很响亮，这里向西走便可以看到浩渺的长江和雄伟的长江大桥，不远处与黄鹤楼相邻，这样得天独厚的地理位置，再加上种类繁多的美味小吃，使之游人络绎不绝。在这里你可以看到两侧林林总总的美食令人目不暇接，有美食街必备常客，也有独属于武汉人的特色，有机会来武汉游玩的小伙伴们，一定要记得去感受一下哦！



## 粮道街

要说武汉最正宗的过早好去处，那还是户部巷附近的粮道街。粮道街得名于明清时期设置的粮道署，管理粮食的储存与运输——你看这个名字一开始就与食物有关，如今更是成为老武汉美食的一张独特名片。

这条约两千米长的老道，喧嚣繁华，也古老宁静，两旁有琅琅书声，也有食之香酥。相信很多小伙伴们在学校附近永远是美食小吃的天下，在粮道街也是如此。这里汇聚了不少老武汉正宗的小吃，一条路还没走完肚子就已经塞满了。粮道街究竟有怎样的魅力，小编这就带大家一起去看看吧！

## 武汉伢

作词 冯翔 作曲 冯翔

每一个武汉伢都想在长江边哈有个家

晚上听到大江流，每天清晨看朝霞

汉阳有个南岸嘴

武昌有个月亮湾

汉口有个龙王庙

游不过来就坐船

汉阳门下水

滨江公园上岸

走到街上腿直筛

搞碗藕汤热干面

### 卖面的老师傅

来一碗热干面

多把点油，少把点盐

多把点香葱不要大蒜头

新鲜的豆丝炒腊肉

汉阳有个南岸嘴

武昌有个月亮湾

汉口有个龙王庙

游不过来就坐船

汉阳门下水

滨江公园上岸

走到街上腿直筛

搞碗藕汤热干面

卖面的老师傅

来一碗热干面

多把点油，少把点盐

多把点香葱不要大蒜头

新鲜的豆丝炒腊肉

每一个武汉伢都想在长江边哈有个家

晚上听到大江流，每天清晨看朝霞

01:11

03:42



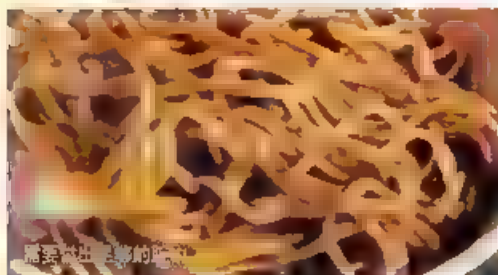




# 吃什么咧？

吃什么呢？

## 热干面



《舌尖上的中国·II》第七集，三餐

要说武汉美食，热干面是绝对的“C位”。每于清晨都可以看见武汉人手持着热气腾腾的碗，空气中弥漫着芝麻酱的浓郁香气，温饱满足，深呼吸一下，仿佛连五脏六腑都充盈了起来，这就是热干面的魅力。

武汉夏季炎热高温，因此人们习惯在面条中加入食用碱防止变质，这种面条就是热干面的前身——切面。后来到了二十世纪初，有一位叫蔡明伟的汤面小贩，他所做的汤面堪称一绝，但是因为客人太多，很多人因为等不及就走了，为了留住顾客，蔡明伟想了一个办法，他先将面条煮到七八分熟，降温冷却后涂上一层油，这样等到后面的顾客购买时，就可以直接加热售卖。有一天他路过一家麻油作坊，被芝麻油后留下的芝麻酱的醇香所吸引，于是灵机一动，如果把芝麻酱加在面里会怎么样呢？经过反复试验，最终以芝麻酱为主要调料的热干面诞生了，而蔡明伟及其后人也因此创建了著名的热干面品牌“蔡林记”，成为热干面的招牌。

其实在武汉的大街小巷，永远都不缺热干面的摊子，热干面的味道从来没有统一的标准，每一家都有自己独特的味道。碱面下入滚烫的热水中，用筷子拨动几下就可以出锅了，出锅的面条沥干水分，淋上香油和芝麻酱，再根据自己的喜好加入葱花、酸豆角、辣椒和酱萝卜！一碗香喷喷的热干面就大功告成了。吃热干面最灵魂的步骤就是拌面，色泽鲜亮的面条裹上浓郁醇香的麻酱，佐以咸香的酱菜，入口唇齿间让人回味无穷。就这样，武汉充满活力的一天在一碗热干面中被唤醒。

## 三鲜豆皮

在武汉街头，随处可见卖豆皮的商家。这里的豆皮可不是字面上的豆腐皮，而是一种由豆子、糯米和馅料所制成的传统小吃。焦酥的面皮伴随着香醇的糯米，咸香可口的馅料混合其中，不同层次的口感仿佛在唇间起舞，并给人难以言喻的充实感。豆皮的制作过程讲究“麦薄、浆清、火功正”。面皮由碾磨的绿豆粉和米浆混合而成，然后第一口铁锅，锅面用油刷光，再将未凝固的浆一起摊到锅上，煎出金黄薄脆的面皮。之后均匀地铺上糯米，再将香菇、鲜笋、豆干“三鲜”调制好的馅料铺薄薄一层，撒上椒盐，最后再把边缘包成方形，利用铁锅将豆皮煎个面，色黄味香的豆皮就做好了。

由于对“三鲜”的定义不同，不同店家用的食材也有所不同，有的会用鲜肉、鲜蛋、鲜虾，让食物的鲜美发挥到极致，而只做豆皮出名的老字号老通城则会在基础款上推陈出新，甚至可以吃到叉烧馅的豆皮呢。



《舌尖上的中国·II》第七集，三餐



## 糊汤粉

除了众所周知的热干面，糊汤粉在武汉“过早”界也是拥有极高地位的。糊汤粉是本地糯米磨制而成的细粉干条，加上文火慢炖一夜，骨肉皆软七八分，肉汤色香，配以鲜虾、葱花等制成的特色小吃。鲜浓稠滑的汤粉在柔软有劲的粉上，串连着虾仁和葱花，在胡辣汤加持下不断冲击着你的味蕾，鲜美幸福在口中爆炸开来，一碗下肚，顿时有种酣畅淋漓的满足感。倘若同时再包上一根酥糯的油条，那更是绝上加绝。

## 糯米包油条

当松软的糯米包裹酥脆的油条，两种主食碰撞出奇妙的火花，这就是武汉一道神奇的小吃——糯米包油条。

要做好糯米包油条，糯米必须是大粒的，上面用糯米浆封好，保证糯米时熟糯滑。其次裹在里面的油条也要现吃现炸，保证其香脆的口感。最后讲究的是配料。最小的糯米包油条是甜的，店家在铺好糯米后会往上面撒一层糖霜或白芝麻粉，再将油条卷起来，两头蘸上甜花生粉。

口味、去，口感都是香甜的。后来又诞生了咸的糯米包油条，榨菜、肉松和酸豆角添加，让糯米和油条吸收，咸菜和油汁，味素也大大被满足。这道小吃也在与时俱进，咸蛋黄、土豆丝、葡萄干等口味的糯米包油条相继而出，满足年轻人的口味。

其实糯米包油条的摊位很小，如果不仔细探索很难发现，但在粮道街以及很多老巷子里都有糯米包油条的身影，清晨吃一个，元气满满一整天！

## 油饼包烧卖

相信大家都吃过油饼，也吃过烧卖，但是这两种主食结合在一起的新吃法你尝试过吗？在武汉又真的有这样一种吃法，炸得酥酥里里的油饼配上重油烧卖，让人收获双倍的快乐。

也许有人会问，这样吃不会油腻吗？其实恰恰相反，武汉的油饼重油重胡椒，重油的烧卖，压住了油饼略显干涩的口感，而胡椒的辛辣，又压住了油腻，两者搭配堪称绝配。好奇的小伙伴不妨来粮道街品尝一下双重碳水带来的快乐吧。

部分图片源自网络

关注我们，获取更多美食资讯

mh160.cc



呼呼运行的空调和冰箱  
甜蜜的雪糕是人们对于夏天的  
最早印象。走到外面，烈日  
下行道树的浓荫树荫勾勒出  
夏天的脚步，轻快、跳跃，  
仿佛每步都带着快乐地呼  
喊：是夏天呀！

# 夏天 呀

## 喜迁莺·梅雨霁

我想，每个人的夏天里都有一个吱呀着摇晃的老旧  
芭蕉扇。才知对得芭蕉，它自是夏天给我们留的一个得  
手。第一声甜，而自此之后，闲适的夏天就真正来临了。  
就像北宋词人周邦彦的这首《喜迁莺·梅雨霁》里写的：

梅雨霁，暑风和。  
小园台榭远池波。  
厨，轻羽扇，枕。  
此时情绪此时天，无事小神仙。

这是一首很单纯的描写初夏景致的作品，而且很有  
画面感。词人抓住“梅雨霁”和“暑风和”两个特征，不仅表  
现了初夏的神韵与新的场景，也通过描写这些景致体现了  
一种闲适、惬意的生活。

词的上片，描绘了夏日午后，词人这样写道：连昨  
多日的阴雨过去了，夏天渐渐来临。紧接着笔锋一转，  
写高高的柳树上蝉鸣声阵阵，窗外小榭处，廊下池中被  
微风带起涟漪，鱼儿在水下嬉戏，惹得那新荷摇曳。词  
声转到动作描写，听觉和视觉的变换之间，初夏的繁  
盛与闲适就展现无遗了。





香 沉 燎 透 幕 苏

况香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓  
 叶上初阳干宿雨，水面清圆，一一风荷举。  
 故乡遥，何日？家住吴门，久  
 五月渔郎相忆否？小楫轻舟，梦、

这篇词作于公元1083年（宋神宗元丰六年）至公元1086年（宋哲宗元祐元年）之间。其间，周邦彦一直客居章师。他本以太学生入都，以献《汴都赋》为神宗赏识，进而入仕。本来可以求仕，是古代文人普遍的人生选择。但周邦彦入仕，使用了一个异方。天子之所多乡，即朝士之人多有自朝士之方而为。两厢相加，使他更加思念家乡。朝士之人这种已忘一日家乡时，朝人自己记忆，本朝朝士物，人未自。



一清一吳昌碩繪（荷花图）轴



词人由闷热的天气入手，写到眼与白荷花，再由眼与白荷花想到“故乡”的荷花，妙手生花，令人叹服。词人都回荷花倾诉，娓娓道来之时，忽见村边有“风”，这是多么奇特。

上卷《归人》与《归人》在内容上，同是写归人，但写法迥异。《归人》写归人，是写归人归来的情景，是写归人归来的心理，是写归人归来的行动。《归人》写归人，是写归人归来的情景，是写归人归来的心理，是写归人归来的行动。《归人》写归人，是写归人归来的情景，是写归人归来的心理，是写归人归来的行动。

然而“毛派”之所以能成为当代语境中的永恒主题，与古代文人们的话题选择是分不开的。同样，这种与情感相契合的主题创作形式，在众多思乡之作中，周邦彦这首《苏幕遮·怀旧》成为了众多词人创作中最为经典之作。在一组同题各名家词延宕和对比之下，我们也能“寻见几‘断肠’语矣”。可只要把目光投向词人创作这首词时的处境，就会发现这首词“感物思乡”的许多中肠，恰恰与词人出水芙蓉的

闻李端公垂钓回寄赠

不同的地方有个然不同的夏天。同一个人对夏天也会有不同的感受。这样看来夏天跟这个世界的适配度真的很高。真是小编还是觉得，只有少女和夏天是最配的！初绽的荷，下雨的公子，还有萌动的少女心，这一切都在女诗人鱼玄机的诗里：

无限荷香红玉艳，阮郎何处弄船归。  
自惭不及扬州后，犹得双双近钓矶。

首先介绍一下诗题里的“李端公”。这位让诗人为他写诗的李公子名叫李邕，是个才子，据说他比李白还早出名，也活跃在外游历，潇洒有才又不图功名。诗人与这位李公子是如何相识的，如今已经不可考了。但从这首诗的字里行间里，我们不难感受到诗人对李公子的向往与喜爱。由此，诗人写这首诗的目的就很明了——自这自得的，自己也欣然理解了。

阵阵荷花的香味扑鼻而来，熏香了我的衣服。你现在在哪里钓鱼呢，何时才划舟归来呢。

真是惭愧，自己竟还比不上那比翼双飞的鸳鸯，至少它们还可以一起在钓鱼的平台附近玩耍，双宿双飞。

整首诗的文笔优美，韵调和谐，画面静中带动，清趣盎然。读者似乎跟着回归到了大自然的怀抱中，垂钓者一边欣赏风景，一边沉思，明月朋友则不时的微风，充当“配角”的配合，也让诗歌在字里行间体现出了情致悠远，那自在了如向往中的诗人通过阮郎垂钓的场景大胆地表达了自己对心上人的憧憬，也毫不掩饰地歌咏这种纯粹的美好，还写出了夏日里的清闲自得。哪怕是在数千年后的今天，我们仍能从这些字句中看到溢出纸面的粉红泡泡和夏日的清爽！



（明）赵左绘（山水图轴）（望山垂钓）



## 不重要的小情报

说来惭愧，小编真正了解鱼玄机的契机还是工作时候从朋友推荐的一首重新填词的古风歌里，这首歌叫《盛唐夜唱》，由FDIQ填词并最早演唱。大家看看下面的歌词，里面引用了哪些诗歌和典故，你们知道吗？一起研究看看吧！

奉天承运，皇帝诏曰  
龙膏酒我醉一醉  
把葡萄美酒夜光杯  
颁赐群臣品其味  
金鼎烹羊记得添肉桂  
胡姬酒肆灯花泪  
以黄金销尽一宿魅  
雾雨轻挽美人背  
赏丝竹罗衣舞纷飞  
鱼玄机，还不速为朕献舞一曲？  
长安柳絮飞，笙篴响，路人醉  
画舫湖上游，饮一杯来还一杯  
水绣齐针美，平金法，画山水  
诗人笔言飞，胭脂扫娥眉  
烟花随流水，入夜寒，寒者醉  
今朝花灯会，提花灯谜猜一对  
阳羡茶浮水，琵琶绕，玉笛回  
丁祭侑舞备，铜镜云鬟美  
脚腕间璎珞如翡翠，飞天绘  
院落中百花还挂着露水  
客栈里将军已征战回  
战马还未睡着，佳人盼着月归  
盛唐城门内，智者狂，痴者悲  
愚者酒一壶，依柳早就入睡  
裴旻将军舞剑器  
划惊堂一虹动天地

豪卷添墨长安曲  
将狂草一笔指张旭  
再后来，古人又言  
昨夜星辰昨夜风，画楼西畔桂堂东  
身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通  
长安柳絮飞，笙篴响，路人醉  
画舫湖上游，饮一杯来还一杯  
水绣齐针美，平金法，画山水  
诗人笔言飞，胭脂扫娥眉  
烟花随流水，今朝花灯会，提画灯谜  
阳羡茶浮水，丁祭侑舞备，却腕间璎珞如翡翠，飞天绘  
客中百花还挂着露水  
客栈里将军已征战回  
战马还未睡着，佳人盼着月归  
瓦如辘轳飞，雕琉璃，迎风吹  
盛唐扬长帆，一句诗还一场醉  
皇梁盘龙背，上银鳞，气势辉  
银月飞天舞，空留西厢我不回

古人就这样过日子了，它带来暑气、汗水，还有无穷无尽的关于这世界的美好梦幻……希望人家能在这个梦幻的季节里收获更多的快乐和幸福呀！我们下期再见，拜拜！



# 星座

## 播报站之

# 双鱼座

已深深植根于人们头脑中，从古老的传说到现代的  
天文知识，人们仰望星空，赋予每一颗星星独特的故事。在太阳的东升西  
降中，古人将它走过的轨迹分割，黄道带，而这圈黄道带上有一十二个星座，  
它被称为“黄道十二宫”。它比他人又精确地十二个星座的出现时间及特  
别点，占星术，其天文与占星术的结合，下面就是本站为大家准备的十二  
熟悉又陌生的星座吧！



站长：安安

## 双鱼座

日期 2.19-3.20

星座属性：水象星座

幸运色：海蓝色

### 传说：

关于双鱼座，我们还得从摩羯座的故事中那场众神宴会上的灾难说起。那一天众神集聚尼罗河，美神阿芙洛狄特带着她的儿子厄洛斯也来参加这场盛会。觥筹交错间忽然一阵大风袭来，巨兽提风闻来破坏了现场的氛围。大家看到可怖的怪兽后纷纷化成动物逃跑，阿芙洛狄特也顾不上自己的形象了，一片混乱中，她首先想到的就是自己的小儿子厄洛斯，经过紧张地寻找，她终于在桌子下面发现了瑟瑟发抖的孩子。阿芙洛狄特害怕和儿子走散，就变出一条丝带绑住两人的脚踝，然后和儿子一起变成两条鱼跳入尼罗河中。宙斯有感于阿芙洛狄特对孩子的关心和爱护，就把他们的形象升上夜空，置于离潘神的摩羯座不远处。阿芙洛狄特所化的鱼成为南鱼座，而绑在一起的两条鱼则称为双鱼座。

值得一提的是，希腊神话中的厄洛斯对应的正是大家都熟悉的丘比特，这大概也是双鱼座善良浪漫的原因吧。

在两河流域的古巴比伦，人们将鱼作为神圣的象征，在他们的神话中，大多数天神都是半人半鱼的形象。古巴比伦故事里的双鱼座，一条象征着世界的毁灭者，一条象征着拯救世界的英雄，两者相互矛盾却又不可分割，因此出生在双鱼座月份的人通常也会具有两面性。

### 性格：

双鱼座的人，就像小太阳一样，散发着自己的光与热，照亮他人，温暖他人。他们天生就具有同情心，对他人充满爱心，愿意为他人付出。他们天生就具有艺术天赋，对音乐、绘画、文学等有着浓厚的兴趣。他们天生就具有浪漫情怀，对爱情充满憧憬，愿意为爱付出一切。他们天生就具有善良本性，对他人充满包容，愿意原谅他人的过错。他们天生就具有温柔性格，说话轻声细语，举止优雅大方。他们天生就具有敏感心灵，能察觉到他人的情绪变化，并给予安慰。他们天生就具有理想主义，对美好事物充满追求，愿意为之努力奋斗。他们天生就具有好奇心，对未知事物充满探索欲望，喜欢尝试新鲜事物。他们天生就具有耐心，做事有条不紊，能够坚持到底。他们天生就具有责任心，对他人充满责任感，愿意为他人承担责任。他们天生就具有团队合作精神，善于与他人合作，共同完成目标。他们天生就具有领导才能，能够带领团队走向成功。他们天生就具有创造力，能够想出独特的点子，解决难题。他们天生就具有坚韧不拔的毅力，面对困难从不退缩，坚持到底。他们天生就具有乐观向上的心态，无论遇到什么挫折，都能保持积极的心态，笑对人生。他们天生就具有宽广的胸怀，能够容纳他人的不同意见，善于倾听他人的声音。他们天生就具有强烈的正义感，对不公平的事情充满愤怒，愿意挺身而出，维护正义。他们天生就具有高尚的品德，为人正直，诚实守信，从不欺骗他人。他们天生就具有强烈的求知欲，对知识充满渴望，愿意不断学习，提升自己。他们天生就具有强烈的事业心，对自己的事业充满热情，愿意为之付出努力，追求卓越。他们天生就具有强烈的责任感，对自己的行为负责，对他人负责，对社会负责。他们天生就具有强烈的使命感，愿意为了理想而奋斗，为了世界而奉献。他们天生就具有强烈的荣誉感，对自己的成就感到自豪，愿意与他人分享自己的喜悦。他们天生就具有强烈的归属感，渴望找到一个属于自己的家，一个可以依靠的肩膀。他们天生就具有强烈的安全感，希望生活在一个安定、和谐的环境中。他们天生就具有强烈的自尊心，对自己的尊严看得很重，不容许他人轻视。他们天生就具有强烈的自信心，相信自己有能力做好每一件事，面对挑战从不畏惧。他们天生就具有强烈的进取心，对自己的未来充满信心，愿意不断努力，追求进步。他们天生就具有强烈的奉献精神，愿意为了他人、为了社会、为了世界而奉献自己的一切。他们天生就具有强烈的正义感，对不公平的事情充满愤怒，愿意挺身而出，维护正义。他们天生就具有高尚的品德，为人正直，诚实守信，从不欺骗他人。他们天生就具有强烈的求知欲，对知识充满渴望，愿意不断学习，提升自己。他们天生就具有强烈的事业心，对自己的事业充满热情，愿意为之付出努力，追求卓越。他们天生就具有强烈的责任感，对自己的行为负责，对他人负责，对社会负责。他们天生就具有强烈的使命感，愿意为了理想而奋斗，为了世界而奉献。他们天生就具有强烈的荣誉感，对自己的成就感到自豪，愿意与他人分享自己的喜悦。他们天生就具有强烈的归属感，渴望找到一个属于自己的家，一个可以依靠的肩膀。他们天生就具有强烈的安全感，希望生活在一个安定、和谐的环境中。他们天生就具有强烈的自尊心，对自己的尊严看得很重，不容许他人轻视。他们天生就具有强烈的自信心，相信自己有能力做好每一件事，面对挑战从不畏惧。他们天生就具有强烈的进取心，对自己的未来充满信心，愿意不断努力，追求进步。他们天生就具有强烈的奉献精神，愿意为了他人、为了社会、为了世界而奉献自己的一切。



玄色作品

# 哑舍



随书附赠 误入 丁歇小  
超值定价：45.00 元

【影繁塔】【桃花醉】【云象冢】【咸阳宫】  
八城四百年间，一代又一代，  
是千年执念，一朝成真？还是挣脱命运，各得其所？

玄色幻想小说口碑之作《哑舍》系列现代篇终章

全国热卖中！

默然等待千年，只为在此相遇。

mh160.cc



全国各大线上书店、实体书店及知音动漫图书专营店均有销售

DREAM AND LOVE OF YOUTH 关于青春的梦与爱

知音漫客 小说绘



知音动漫图书 品牌运营出品  
经销总处 027-43890818

广告





节约能源，否则最后被埋没的还是我们自己



# CÖMIC GÜESTS

## 知音漫客



姓名 \_\_\_\_\_ 笔名 \_\_\_\_\_  
 性别 \_\_\_\_\_ 年龄 \_\_\_\_\_ 生日 \_\_\_\_\_  
 学校班级 \_\_\_\_\_  
 电话 \_\_\_\_\_ QQ \_\_\_\_\_  
 E-Mail \_\_\_\_\_ 邮编 \_\_\_\_\_  
 通讯地址 \_\_\_\_\_

DANGAN  
《知音漫客》  
读者档案

### 留言集结号

《知音漫客》留言等你来参加！告白、八卦、吐槽、交友，等你来分享！（可另附纸）



漫客邀你  
当编辑啦！

### 读者陪审团

不仅能当裁判，更能当编辑？没错，我们的作品就交给你们啦！作品的走向需要你们的帮忙。一起来为作品出力吧！

- 请分别在作品名前的方框中按你的喜好程度依次填写相应的名次，并写上一句话评价。
- 读者也可通过微信参加评选活动。
- 《知音漫客》刊登作品的质量的唯一评判标准是你们的投票。我们将根据你们的投票结果实行“末位淘汰制”来决定作品的去留哦。

### 投票的正确姿势

- 请在作品后方的选项中选出你认为该作品节奏调整的方向，你们的选择将被进行统计并反馈给作者老师！
- 评刊表还开通特别通道，大家可以将评刊表拍照后，发送到邮箱：mankezhoukan@163.com 上。我们会有专职小编为你的选票以及参与的互动栏目保驾护航！

名次

◆ 作品 ◆

节奏快一点 慢一点 刚刚好 请投票选出你最喜欢的角色吧！

<input type="checkbox"/>	《斗破苍穹》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	《重生异世一条狗》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	《第二人生》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	《我家狗狗是男神》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	《星海镖师》	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>





## 尖推系吐槽

对近期的登刊作品有什么想说的?  
加油打气, 真情告白, 吐槽建议。  
统统丢来吧! 你的评价, 是我们改进的动力!

也许你有很多想要分享的小心事, 也许你有很多好玩的日常想要诉说, 打开邮箱或拿起画笔, 欢迎你的作品与故事来与我们分享!



## · 科普大世界 ·

大千世界, 无奇不有, 上至天文, 下至地理。科普君知道你们心中一定有十万个为什么等待解答, 不妨走进科普世界, 你想知道的神奇知识, 会在这里找到答案!

## · 绘梦设计馆 ·

小队出道, 等你创造! 拿起你的画笔, 成立属于自己的萌小队吧! 三人及以上即可组成队伍, 配上队名、口号、队员介绍, 看哪支小队可以脱颖而出呢?

美丽的衣服由你做主, 快拿起画笔为我们的漫画主人公换上新衣裳吧!  
(作品必须是原创, 严禁抄袭哦!)

## · 激荡训练营 ·

头脑风暴中突发的奇思妙想, 在这里都可以碰撞出火花! 刺激的推理判断, 神奇的脑筋急转弯, 如果你也遇到了好玩有趣的小测试, 欢迎给我们来信!

## · 涂鸦交友坊 ·

千言万语此刻汇成几幅小小的画面, 包含了多少小伙伴期待结交新朋友的热情! 想要展示自我个性? 想要分享生活中的小故事? 不要慌, 拿起手中的笔, 画下心中所想, 给我们来信吧!

投稿可写信至武汉市武昌区东湖路 179 号《知音漫客》编辑部, 也可发送邮件至 1043890305@qq.com, 期待你的来信!

## 江山行

读万卷书, 行万里路, 心和身体总有一个要在路上。大江南北风光万千, 有没有哪些景色令你印象深刻? 有没有哪座城市令你心向往之? 不妨来信告诉我们。在书本中旅行, 会探索更多美丽, 你想了解的风光和城市, 我们都会一一作答!



## 关注我们吧

新浪微博 ID 名:

知音漫客官微

专属微信号:

279300338

【搜索】或【@】

279300338

《知音漫客》抖音官方账号  
知音漫客情报中心



微信公众号:  
ID: zymanke

漫客探长微信号

知音动漫官方 QQ: 3020078053

① ~ ③ 群已满

④ 群: 399042959

⑤ 群: 701380042





你啊，你啊  
你是银色诗琴弦上的月光

矜贵领主 × 脱线牙医  
司 君 × 夏渝州

现代社会，低调生活，做遵纪守法的好青年！



定价：84.00元（全2册）

敬重归亲 手札图



心版金童卡图



精漫海报



人气作者 绿野千鹤，暖萌力作

全 国 热 卖 中 ！

知音漫客图书·时代坊 经销热线：027-68890818

全国各大线上书店、实体书店及漫客商城均有销售

mh160.cc



知音漫客图书·时代坊 经销热线：027-68890818

广告



知音动漫倾情打造

《斗破苍穹》动态漫画第四季全网上线!

- ★ 强势登录寒假档热度飙升
- ★ 持续周播再创收视奇迹!

精彩剧情跌宕起伏再掀高潮!

斗气再燃，所向无敌!

